

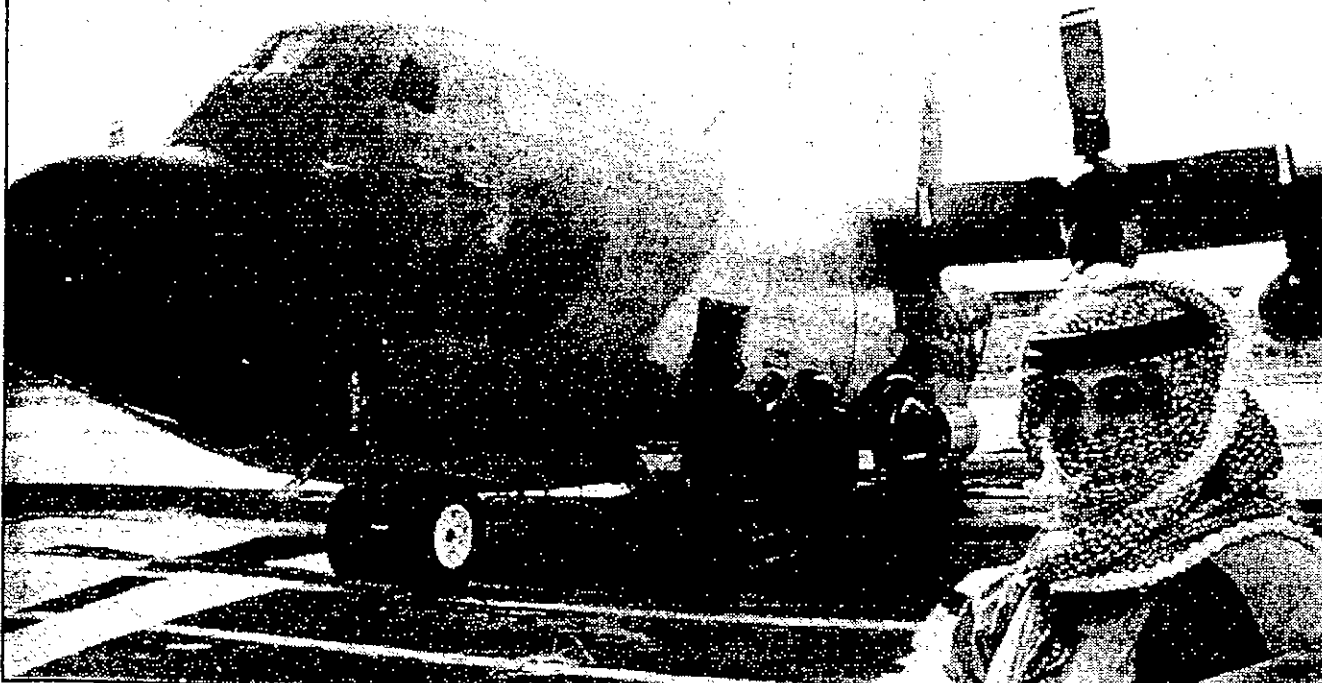
ردا على تصريحات نائب رئيس الأركان في الولايات المتحدة الحزب الحاكم في تركيا يتوزع إلى «صقور وحمائم» في مواجهة الجيش

استطنبول: من إبراهيم الياس

حدثت التصريحات التي أدلى بها الجنرال جويك بين نائب رئيس الأركان التركي، في الولايات المتحدة قبل أيام تقريبا في صفوف حزب «الرفاه» الحاكم، وتوزعت كوابل الحزب بين من يوصفون بالصقور أو الحمائم. وكان الجنرال يبري يتحدث يوم السبت الماضي في تجمع أميريكي توتي وحزب «الرفاه» من المساس بالعامة، موضحا أن الجيش يرفض توجيهات الحزب الحاكم.

وانقسم حزب «الرفاه» حول خلافاته مع القوات المسلحة إلى جبهتين: جبهة الصقور التي تزعمها العسكريون المتقاعدون الذين انضموا إلى الرفاه ويدعون للمواجهة مع القوات المسلحة التي تريد إقامة الدكتاتورية في البلاد وعدم السماح للحركة الإسلامية المعتدلة بممارسة مسؤولياتها ولا تدع المسلمين لممارسة حقوقهم المشروعة في ارتداء الحجاب وبناء المساجد، كما أنهم ينتقدون الجنرال يبري لتصريحاته ضد الشريعة في الولايات المتحدة لأنهم يؤمنون بأن عليه أن لا ينقل الحركة إلى واشنطن لأن تركيا ليست مستعمرة أمريكية أو تحت انتدابها، وإنما يجب أن تناقش القضايا التركية الداخلية ضمن العائلة التركية.

أما جبهة الحمائم التي تفضل تجنب المواجهة فتزعمها نجم الدين أربكان، ونجم الحزب رئيس الحكومة وأتاتشيه إدين مندريس، الذين انضموا إلى رئيس الرأجل عثمان منتريس الذي أعيد انتخابه في 1960. وكذلك شوكت فازان نائب رئيس الهيئة البرلمانية للحزب ووزير العدل الذي طرد ليلة أمس رؤساء 14 منظمة حزبية يمثلون



طائرة النقل الأميركية لدى وصولها إلى عمان أمس (رويترز)

يتسلم الدفعة الأولى من مساعدات واشنطن العسكرية الأردن يعلن مناورات عسكرية مع أميركا وتركيا ودول أوروبية

عمان: الشرق الأوسط

أكد تسليم الطائرة في قاعدة ماركا العسكرية الأردنية في احتفال حضره السفير الأميركي في عمان ويسلي أيجن، وأنها ستضم إلى أربع طائرات من طرازها بمطبخها سلاح الجو الأردني. وقال السفير الأميركي أن طيارين أردنيين قادوا الطائرة إلى الأردن، وهي آخر دفعة من مساعدات العام 1996. وسيوزن وفد أميركي عسكري في إيرل (نيسان) المقبل للتعرف إلى احتياجاته. من جانب آخر كشف اللواء العياينة لـ «الشرق الأوسط» أن هناك برنامج تدريبات عسكرية مشتركة مع القوات المسلحة البريطانية والفرنسية والتركيبية ستحدد قريبا. مشيراً إلى أن وفدا عسكريا أردنيا سيقيم زيارة إلى تركيا قريبا لإجراء مباحثات عسكرية وبحوث جوايت التعاون الثنائي بين البلدين. ونفى أن يكون هناك برنامج تدريبات عسكرية أردنية - إسراييلية حاليا أو مستقبلا موضحاً أنه لا يوجد هناك حاجة لثل هذه التدريبات.

وأقال أن وفدا عسكريا أردنيا برئاسة رئيس هيئة الأركان المشتركة المشير عبد الحافظ مرعي العكاينة سيوزن واشنطن في شهر أبريل (نيسان) المقبل. ورحب بالمساعدات العسكرية الأمريكية التي بلغت قيمتها حتى الآن مائة مليون دولار. وأكد أن طائرات الميراج الموجودة لدى الأردن ما زالت تقوم بالمهام والنور اللوكل لها. وستستخدم الطائرات في 16 الأميركية لتحل محل طائرات أخرى قديمة في سلاح الجو الأردني.

اتجاه لتلطيف تصريحات سابقة دعوة إيرانية للتفاهم مع السعودية قبل الحج

لندن: الشرق الأوسط

على المظاهرات وإن يعقدوا اجتماعا حاشدا للتخفيف بالولايات المتحدة وإسرائيل أثناء الحج في إيرل (نيسان)، ونقل الرأيو عن محمد حمدي ريشهري، المشرف على بعثة الحج الإيرانية قوله: «علينا بيل قصارى جهنم لكي نؤدي الحج الصحيح كما أوصى لنا الإمام الراجل (الخميني)». ويقصد ريشهري الاجتماع السعودي الذي يقول إيران أنه يجب أن يعقد أثناء أداء فريضة الحج. وتحظر السعودية الأنشطة السياسية وتوزع المنشورات وكل ما من شأنه أن يتطابق مع الحج باعتباره مناسبة دينية يجب عدم إضفاء الطابع السياسي عليها، أو القيام خلالها بأي عمل من شأنه إثارة الفتنة.

السعوديين والإيرانيين تحية خلفاتهم جانيا قبل موسم الحج حتى يكفوا إلا تذكر هذه المناسبة صغو العلاقات بين البلدين. وضعت الصحيفة تقول: «يستمر التفكير الرشيد أن يجلس مسؤولون من الجانبين معا كل عام عشية هذه الفريضة الدينية الكبرى لتسوية جميع المسائل ذات الصلة المتعلقة بشؤون الحج». وأضافت «أن تبادل الراي بين البلدين قبل الحج ضرورة من أجل استئصال شائكة التوتر بين البلدين الإسلاميين الرئيسيين في العالم». وتجيء هذه التعليقات بعد يوم واحد من إعلان رايو طهران أن إيران تعهدت بأن يتحذى حجاجها الحظر

موجز
صواريخ عراقية على مفاعل «ديمونة»
• كشف مسؤول عسكري عراقي أمس عن أن العراق أطلق أثناء حرب الخليج عام 1991 خمسة صواريخ على مفاعل «ديمونة» النووي الإسرائيلي. وقالت وكالة الصحافة الفرنسية نقلا عن قائد سلاح الصواريخ العراقية أثناء حرب الخليج الفريق الركن عبد الرزاق الأبيض قوله في لقاء أجراه معه تلفزيون العراق أن 93 صاروخا أطلقت أثناء حرب الخليج على أهداف مختلفة بينها 43 صاروخا أطلقت على أهداف داخل إسرائيل.

وزير الثقافة العراقي يلتقي دبلوماسيا تركيا

• يلتقي جاسم يوسف حمادي وزير الثقافة والأعلام العراقي بكتبة أمين سليم في عمان وأثناء اللقاء يتناول الجانبان المسائل السياسية المتعلقة بمهام منسوبة للجيش في بغداد. وقال حمادي إن الجانب العراقي أنه جرى خلال اللقاء بحث آراء التعاون المشترك في مجال الثقافة والأعلام.

تدريب دفعة جديدة من «فدائيي صدام»

• فدائيي الرئيس العراقي صدام حسين، بمسكبات التدريب الخاصة بهذه البعثات، وتكون وكالة الأنباء العراقية أمس أن عشرات الجنود ودعا أبناءهم للتوجه إلى مسكبات التدريب للالتحاق بالزيتين صدام حسين داعين بالثناء لتجهز الأكبر عدي.

موافقة أمنية قبل الزواج في العراق

• كتبت محكمة التمييز العراقية، وهي أعلى سلطة قضائية، عدم اعتبار الزواج العراقي أو العراقي مع غير العراقيين على موانع الزواج الشرعية أو الأمنية العسكرية قبل الزواج. ونقلت «الشرق الأوسط» في عمان أمس عن محكمة «الجمهورية» الرسمية أن الزواج حتى إذا وقع شرعا خارج المحكمة لا يمكن اعتباره قانونيا وأن العراقي أو العراقية التي تزوج من غير العراقي بدون موافقة أمنية تعرض نفسها للعقوبات القانونية حتى لو كان زواجهما شرعا.

خامنئي اعتبر أن الانتخابات محك شعبية النظام مساع لإقناع حسن حبيبي بالترشيح لانتخابات الرئاسة الإيرانية

وتأتي تصريحات خامنئي هذه بنظر المحللين السياسيين في ظل تكون قناعة مشتركة لدى رموز النظام الأساسية لا سيما المرشد خامنئي ورئيس الجمهورية رفسنجاني الذي يبدو أنه يحتفظ بدور الرجل الثاني في النظام، بأن المؤسسات الدستورية في البلاد باتت مصانة من الأخطار الخارجية والداخلية وإن إجراء انتخابات رئاسية في ظل منافسة مفتوحة وحادة بين رموز الصف الثاني والثالث لا يعرف اسم الفائز فيها من قبل كما كانت عليه الحال في الدورات الانتخابية السابقة لا يغير شيئا في المسارات العامة التي اختارها النظام.

الداخلية وكبار معاونيه ومخاطفي البلاد على أن الانتخابات في إيران ليست فقط حركة بروكوكونية وطريقة لاختيار رئيس السلطة التنفيذية، بل هي روح النظام، ومن ستخاربه الأكثرية في الانتخابات سيكون هو صاحب المشروعية الشعبية وبالتالي هو المعتمد والمشروع لدى النظام والقائد الذي سينفذ بدوره هذا الاختيار.

سؤال يوم 1997/2/26

السؤال: اسم أي رسام عالمي إيطالي يحمل المطار الدولي الذي يخدم مدينة روما؟

☐ بطوناردو دافينشي
 ☐ رافاييل
 ☐ مايكل أنجلو

الاسم: _____

العنوان: _____

ص.ب.: _____

ضع إشارة (✓) أمام الإجابة الصحيحة وارسل القسيمة الأصلية (ستستبعد القوائم المصورة)

انفستكوب

توزيع الأرباح لعام 1996

عقدت الجمعية العمومية العادية لبيك انفستكوب ش.م.ب. مقعة اجتماعها الرابع عشر يوم الثلاثاء الموافق 25 فبراير 1997 بقاعة الاجتماعات بالنور الثالث مبنى انفستكوب بالمنطقة البيوماسية بالمناة وذلك بحضور ممثلين عن وزارة التجارة ومؤسسة نقد البحرين.

بناء على ذلك يسر مجلس إدارة بيك انفستكوب ش.م.ب. مقعة أن يعلن للسادة المساهمين الكرام عن البند في توزيع أرباح عام 1996 والبالغة 30 مليون دولار بواقع 30% من رأس المال المدفوع اعتباراً من يوم الأربعاء الموافق 26 فبراير 1997 وذلك على المساهمين للسجل اسمائهم في سجلات الشركة في يوم انعقاد الجمعية العمومية.

هذا وسيتم التوزيع على النحو التالي:

- يرجى من المساهمين القيمين في دولة البحرين استلام أرباحهم من مكاتب مسجلي الأسهم السادة ك.بي. أم. جي. فخر الكاتبة في الطابق الخامس بناية الهداية 2، شارع الحكومة، ص.ب.: 710، البحرين، تليفون: 215080، فاكس: 212055. مسجلين معهم شهادات أسهمهم.
- يتم إرسال شيكات الأرباح إلى المساهمين القيمين خارج دولة البحرين بالبريد المسجل على عناوينهم الواردة في سجل المساهمين.

وليزيد من الاستفسار يرجى مراجعة مسجلي الأسهم ك.بي. أم. جي. فخر على عناوينهم المذكور أعلاه.

والله ولي التوفيق...

رئيس مجلس الإدارة

جوائز مسابقة الشرق الأوسط الكبرى الشهرية

جائزة أولى 300,000 ريال

جائزة ثانية 100,000 ريال

جائزة ثالثة 50,000 ريال

55 جائزة قيمة كل منها 10,000 ريال

شروط المسابقة

- الجوائز «شهرية»: أولى - ثانية - ثالثة بالإضافة إلى 55 جائزة نقدية كل منها 10,000 ريال ويتطلب التأهل للنخول في فرز نتائجها إجابة جميع أسئلة الشهر الميلادي مع إرفاق كويوناتها اليومية في مظروف واحد يكتب عليه من الخارج عبارة (إجاباتي مسابقة الشرق الأوسط الكبرى لشهر كذا).
- ترسل جميع الإجابات شهرياً على العنوان: (مسابقة «الشرق الأوسط» ص.ب. 50020) جدة (21533) المملكة العربية السعودية. ويمكن تسليم الإجابات لمكاتب (الشركة السعودية للأبحاث والنشر) أو مكاتب الشركة السعودية للتوزيع.
- يقبل لكل قارئ المشاركة بأي عدد من الإجابات الشهرية طالما أرفق في مظروف كل منها كويوناتها، وله حق الفوز بأي عدد من الجوائز إذا حالف رسالته التوفيق في الفوز.
- يبدأ فرز الإجابات وإجراء القرعة لاختيار الفائزين بعد مضي ثلاثة أسابيع من تاريخ نهاية كل شهر.
- ويتم الإعلان عن الفائزين وتسليم جوائزهم في الشهر التالي.
- تجري عمليات الفرز والقرعة بمشاركة ممثل حيادي مستقل من (شركة آرثر أندرسن - الينس وشركاهم - محاسبون قانونيون واستشاريون) تأكيداً على نزاهة الاختيار.
- لا تقبل مشاركة منسوبي (الشركة السعودية للأبحاث والنشر) وشركاتها الرئيسية والتابعة والشقيقة وأسره من المسابقة.

حقوق الإنسان تظل العقبة الكبرى

أولبرايت حاولت فتح صفحة جديدة مع بكين في بداية مرحلة ديمقراطية



صبايا صينيات يترفن الجمع على نينج زياو بينج في مدرسة ابتدائية بإقليم سيخوان مسقط رأس الزعيم الراحل أمس (رويترز)

السياسيين وتوقيع ميثاقين خاصين باحترام وصيانة حقوق الإنسان. وكانت بكين قد اجمعت في السابق على ابداء أي تعاون للتوصل إلى اتفاق في هذا الشأن كرد فعل على الموقف الأمريكي من هذه القضية. ووصلت أولبرايت إلى العاصمة بكين بعد ساعات فقط من وصول التشريع الذي اتجه صوب باباواشان لحرق جثمان دينج حيث توجد مقبرة خاصة لزعما ورموز الثورة الصينية. ومر موكب التشريع بشوارع السلام الدائم، الذي يقسم العاصمة بكين، فيما سار الآلاف من المشيعين الذين تم اختيارهم بصفة وهم يلوحون بالزهور ويرفعون اللافتات وصور الزعيم الراحل. ويكرس خلال ساعات اليوم أفراد الشرطة الذين يرتدون ملابس مدنية، بينما ينتشر خلال ساعات الليل أفراد الحرس بزيهم المميز داخل ساحة تيان أن مين منعاً لاستغلال التجمعات في أي عمل ضد السلطة. فقد أصبحت ساحة تيان أن مين رمزاً للتحدي.

ولا تزال تعليمات الزعيم الراحل دينج الخاصة بسحق حركة الطلاب في ساحة تيان أن مين عام 1989 عاقلة في أذهان ملايين الصينيين. كما لا تزال تلقي بظلالها على العلاقات الأمريكية - الصينية.

ويقول مسؤول صيني إن علاقات بلاده مع واشنطن لم تعد إلى ما كانت عليه منذ أحداث ساحة تيان أن مين. ويضيف أن نظرة واشنطن لبلاده وتحولت منذ ذلك الحين من إبط إلى إبط، رغم التحسن الكبير في مجال الحريات وحقوق الإنسان. ويتفق الكثير من المراقبين والباحثين الأمريكيين مع هذا الرأي. إلا أن أولبرايت شددت على أن «العلاقات الأمريكية - الصينية تعد من أهم معطيات الاستقرار والتقدم في القرن المقبل».

• خدمة كريستيان ساينس مونيتور

القوصل إلى قرار بشأن دعم موقف الصين في قضية حقوق الإنسان. وذلك في اجتماع الجمعية العامة للأمم المتحدة الشهر المقبل.

وكانت الولايات المتحدة قد اثار أكثر من مرة انتباهات الحكومة الصينية لحقوق الإنسان في البلاد التي بلغ مجموع سكانها 1.2 مليار نسمة. كما طالبت الولايات المتحدة وأوروبا بكين بالعمل على إظهار بادرة حسن نية وخطة إيجابية في هذا المجال قبل انعقاد الجمعية العامة للأمم المتحدة في مارس (آذار) المقبل. إلا أن مسؤولاً أمريكياً صرح بأنه لم يتم التوصل حتى الآن لاتفاق حول نقادي الصين لى اداة بواسطة الأمم المتحدة لقاء إطلاق سراح المشتبهات

واشنطن الحالية تجاه الصين في أعادتها كطرف رئيسي في المسرح العالمي مع العمل بهوء على تثبيت مبادئ احترام حقوق الإنسان في الدول الشيوعية. وتقول أولبرايت إن مهمتها الرئيسية كانت تركيز حول الصين مع المسؤولين الصينيين عن تحسين العلاقات مع بكين في إشارة إلى إمكان خلق تعاون صيني - أمريكي لمواجهة الأخطار التي تهدد الاستقرار العالمي، بما في ذلك ظاهرة الأوبار والأخطار البيئية. كما تحدثت أولبرايت عن اتفاق الجانبين 1995 الذي تيسر الزيارات الثنائية التي تشمل زيارة من المقرر أن يقوم بها الشهر المقبل إلى بكين نائب الرئيس الأمريكي آل جور وزيارة أخرى يتوقع أن يقوم بها زعيم الولايات المتحدة نهاية العام الجاري وتهدف سياسة

الإنسان في الصين. وأوجز المسؤول الأمريكي للصحافيين أن محادثات أولبرايت وزعيمين دخلت من التعقيد الأيديولوجي الزائد وكانت أكثر واقعية. وشهدت أولبرايت على ضرورة الفوائد الأخرى المترتبة على تحسين العلاقات مع بكين في إشارة إلى إمكان خلق تعاون صيني - أمريكي لمواجهة الأخطار التي تهدد الاستقرار العالمي، بما في ذلك ظاهرة الأوبار والأخطار البيئية. كما تحدثت أولبرايت عن اتفاق الجانبين 1995 الذي تيسر الزيارات الثنائية التي تشمل زيارة من المقرر أن يقوم بها الشهر المقبل إلى بكين نائب الرئيس الأمريكي آل جور وزيارة أخرى يتوقع أن يقوم بها زعيم الولايات المتحدة نهاية العام الجاري وتهدف سياسة

تحليل إخباري

بكين من كين بلات

ربما تتجاوز مراسم وداع الزعيم الصيني الراحل دينج زياو بينج مجرد كونها مناسبة لتذكير أجياله التاريخية ولسماته الواضحة في مجال الإصلاحات التي جعلت من الصين قوة اقتصادية عالمية. ولعل تأجيل المسؤولين لإجراءات وتخصيصات مراسم دفن الزعيم معانات مع وزارة خارجية الولايات المتحدة، مبادلين أولبرايت، تعبير إشارة لبداية فصل جديد من العلاقات الأمريكية - الصينية ومحاولة لتفكيك الأجواء بين البلدين بدلا من إثارة الخلافات.

ويمكن النظر إلى اختتام أولبرايت لرحلة زيارتها الحالية بالصين كمؤشر إيجابي ودليل على أهمية العلاقات الصينية - الأمريكية بالنسبة لواشنطن. وقد استغرقت جولة أولبرايت الأخيرة 11 يوما زارت خلالها سبع دول. وخصص الزعيم الصيني الجديد جيانج زيمين وقتاً لإجراء محادثات مهمة مع أولبرايت أمس الأول. وجاءت المحادثات الأخيرة في سياق حرص زيمين على إبداء اهتمامه بجبال العلاقات بين بلاده وواشنطن. ويكرس مسؤول في إدارة الرئيس كلينتون إن واشنطن علمت أن الزعيم الصيني الجديد يسعى إلى تحقيق تقدم في العلاقات الأمريكية - الصينية.

ويقول المسؤول الأمريكي إن التطور الأخير يعتبر بمثابة تغيير كبير ومهم في موقف بكين من علاقاتها بواشنطن وذلك منذ منتصف عام 1995 الذي شهد تراجعاً في العلاقات بين البلدين. إلا أن المسؤول أضاف أن أولبرايت لم تنجح في تحقيق أي تقدم في ما يخص إطلاق سراح المسجونين السياسيين. كما لم يحدث أي تقدم في ما يتعلق بمسألة حقوق

الصين ودعت زعيمها الأكبر

في الصين، فإن تهنات تسري عن احتمالات نشوب صراع حاد على السلطة بين زيمين وخوصومه مما سيكون له آثار سلبية على الحزب الشيوعي والبلاد. وقد أبت الشرطة نحو 8 آلاف صيني جاؤوا لحضور التشييع بمعين في قصر الشعب والمقتل ساحة تيان أن مين أكبر الساحات في العالم. وتم بشكل سريع حقل من المظاهرات الشعبية التي لم تكن مدرجة في البرنامج الرسمي.

وأعقل عديدون آخرون تحت انظار الصحافيين. وطلب من رجل عجوز يرتدي سترته من القطن الأزرق وتزين صدره العديد من الأوسمة أن يتبع شرطيين باللباس المدني إلى سيارة ألقبت بعيدا.

ويعد اغلاق الساحة، احتشد الجمهور عند الأرصفة المتاخمة في صمت بينما كان التلفزيون والأذاعة يبلغان وقائع التشييع. وتمت اعتقالات أخرى بعد انتهاء مراسم عندما هرع آلاف الأشخاص إلى الساحة التي أعيد فتحها. وأوقفت الشرطة شخصين رفعا أمام نصب إبطال الشعب لافتة كتب عليها بختمهم وصية دينج لتعزير هبة الصين. وكان الصينيون قد بكوا أمام هذا النصب. الزمن نفسه في أبريل (نيسان) 1989 موت زعيم الحزب السابق هو تشي تشانغ في مقاهرة تولدت عنها الحركة الديمقراطية في يونيو (حزيران) 1989 في ساحة تيان أن مين. وإمام هذا النصب أيضا أبدي الصينيون لهم بعد وفاة رئيس الوزراء شو أن لاي في أبريل (نيسان) 1976، في مظاهرة قسعت بشدة أيضا.

• قال سكان محليون إن انفجارين وقعوا في حافلتين أمس في بلدة أورومقي عاصمة إقليم سينكيانغ (تركستان الشرقية) التي تقطنها أغلبية مسلمة وشهدت حركة استقلالية واضطرابات. وقال السكان في اتصال هاتف في الانفجارين وقعوا حوالي الساعة 06:30 بالتوقيت المحلي (10:30 بتوقيت جرينتش) إلا أنه لم يتسن التعرف على الفور ما إن كان الانفجاران قد أوقعا ضحايا.

أربع جمهوريات سوفياتية سابقة تناقش «خطر» طالبان

الحلول دون امتداد الحرب في أفغانستان إلى جمهوريات آسيا الوسطى. ويذكر أن حركة طالبان التي استولت على كابل في 27 سبتمبر (أيلول) الماضي، شنت الشهر الماضي هجوما في شمال البلاد اتاح لها تحقيق تقدم كبير في هذه المنطقة الشمالية.

واقصت طالبان على العمل على إسقاط مواقع خصمها الجنرال عبد الرشيد دوستم. الأوزبكي الأصل (المعوم من روسيا) في شمال البلاد، وسيطرتها على جميع الأراضي الأفغانية. بعد أن سيطرت على ثلثيها. وتقسام أفغانستان حوذاً شماليين مع ثلاث جمهوريات سوفياتية سابقة هي: تركمانستان وأوزبكستان وتاجيكستان. وتنفذ تركمانستان بموقفها في المنطقة وامتنعت حتى الآن عن اداة حركة طالبان. خلافا لكل الجمهوريات السوفياتية السابقة.

موسكو - وكالات الأنباء: أعلنت وكالات الأنباء الروسية أن وزراء دفاع روسيا وثلاث جمهوريات سوفياتية سابقة في آسيا الوسطى ناقشوا أمس الإجراءات التي يتعين اتخاذها لتفادي امتداد النزاع الدائر في أفغانستان إلى المناطق المجاورة. ووقعت الوثيقة عن مصاص حسنة الأطلاق أن وزراء الدفاع ناقشوا بشكل خاص سبل التنسيق بين قواتهم العسكرية من أجل تعزيز حدود جمهورياتهم في مواجهة ما يعتبرونه خطراً، تشكله حركة طالبان على بلدانهم. وبدأت المحادثات صباح أمس في طشقند (أوزبكستان) وشارك فيها وزراء دفاع روسيا وأوزبكستان وقزقستان وقزغيزستان.

وقال وزير الدفاع الروسي إيغور سيردوفاوف في تصريح نقلته وكالة «انترفاكس» قبل بدء المحادثات، «لا يمكن أن نغف موقف المتفرج». وقال إن «إجراءات ستستخذ

لحظات أخرى غالية من عطر تريزور العطر الذي يبهج أحاسيسك ويزيدك أنوثة ويغمرك سحراً ونعومة.

الهدية المثالية للأعياد...

إكتشفي كريم تريزور للجسيم بعوذة سعة ٥٠ مل هي لك مجاناً عند شرائك عطر تريزور سعة ١٠٠ مل أو أي من منتجات تريزور بقيمة ٢٠٠ ريال.

يتوفر العرض لدى جميع محلات لانكوم المعتمدة ابتداءً من ٩٧/٢/١٥ إلى ٩٧/٣/١٥ وحتى نهاية الحملة.

Trésor
LANCÔME
PARIS

موجز بانجالوس يستجيب بالأمم المتحدة

• صرح وزير الخارجية اليوناني ثيودور بانجالوس بأن على الأمم المتحدة والدول الساعية إلى إيجاد تسوية للنسبة القبرصية «اتخاذ الإجراءات اللازمة ضد تهديدات التطرفين الأتراك في قبرص». تبعاً لهذا، أعلنت حركة «الذئاب الرمادية» للتركية البيئية المتطرفة نيتها النخول الأحد المقبل إلى منطقة فاروشا غير للأمنية في القسم الشمالي من الجزيرة حيث السيطرة للجيش التركي الذي أبقى منذ النطقة مغلقة أمام سكان المجموعتين القبرصيتين البيئاتية والتركية منذ تدخله عام 1974.

العمال البريطانيون يحتفظون بتقدمهم

• أظهر استطلاع أجرته منظمة «إ. بي. سي» للأبحاث بتكليف من وكالة «رويترز» أمس أن حزب العمال البريطاني المعارض لا يزال يتقدم بفارق كبير على حزب المحافظين الحاكم على الرغم من ارتباطه في الاتهام بزيادة الضرائب. وكشف الاستطلاع أن 50 في المائة يبدون حزب العمال مقاربة 30 في المائة أعطوا أصواتهم لصالح حزب المحافظين. وحصل المحافظون 30 في المائة في 14 في المائة وأحزاب أخرى 6 في المائة.

رومانو برودي في أوكرانيا

• بدأ رئيس الوزراء الإيطالي رومانو برودي أمس زيارة رسمية لأوكرانيا وتنتهي اليوم ويرافقه فيها عدد من ممثلي رجال الأعمال ورؤساء الشركات والمؤسسات المالية الإيطالية. ونقل وكالة «إفتار» قاسم الروسية عن المكتب الصحفي لمجلس الوزراء الأوكراني أن برنامج زيارة الوفد الإيطالي يتضمن لقاءات بالرئيس الأوكراني ليونيد كوشنكو ورئيس البرلمان الكسندر موروز ومحاادثات مع رئيس الوزراء بافل لازارونكو. ويذكر أن أكثر من 170 مشروعا إيطاليا بدأت في أوكرانيا بينها 140 مشروعا مشتركا.

رئيس وزراء كرواتيا في إندونيسيا

• سيصل رئيس وزراء كرواتيا زلاتكو ماتيسا اليوم إلى جاكارتا في زيارة رسمية تستغرق 5 أيام تبعاً لهي. وقال وزير الدولة الإندونيسي موريديو أن زيارة ماتيسا إلى إندونيسيا تأتي عقب «اعتذار الرئيس الكرواتي فرانجو توبلمان عن عدم زيارة جاكارتا بسبب قرب موعد الانتخابات البلدية، التي ستشهد بلاه قريبا». وأضاف موريديو أن رئيس الوزراء الكرواتي سيلتقي بالرئيس الإندونيسي سوهارتو لإجراء محادثات حول القضايا الإقليمية والدولية التي تهم البلدين خاصة قضايا التعاون الثنائي.

مطلوب فوراً بصورة عاجلة مهندس مدني أو مهندس معماري ومندوبين مبيعات

لديهم خبرات خاصة في مواد العزل المائي والحاراري وتركيبها يرجى ممن تتوفر فيه الخبرات المطلوبة إرسال سيرته الذاتية على : فاكس 8341826

وظائف شاعرة

أولاً : محاسب : يجب أن تتوفر فيه الشروط التالية :

- بكالوريوس محاسبة .
- خبرة محاسبية فعلية عامة بعد التخرج لا تقل عن ٦ سنوات .
- خبرة محاسبية متخصصة في مجال السفر والسياحة لا تقل عن سنتين .
- أدق محاسبة إدارية محاسبية محاسبية .
- خبرة في مجال المحاسبة الإدارية المحاسبية .
- سكرتيرت موفقة العمل بمسيرة الرياض .

ثانياً مشرف منطقة وموظف محاسب : يجب أن تتوفر فيه الشروط التالية :

- خبرة في هذا المجال لا تقل عن أربع سنوات .
- خبرة في المحاسبة وإصدار التذاكر لا تقل عن سنتين .
- القدرة على العمل والتدبير باللغة الإنجليزية .

من مميزات الوظيفة والمزايا : تعيين عليه الشروط المادية . تأمل من زيارته عليه من مميزات الوظيفة : مع مزايا من مزايا العمل والتدبير باللغة الإنجليزية .

عناية السيد / أحمد عبد الله
صوب ٦٠٧٤ - الرياض ١١٥٥٥

التشويق في الوسط

جريدة العرب الدولية

تصير من لندن وتوزع في جميع أنحاء العالم وتطبع في وقت واحد في كل من: القاهرة - الرياض - جدة - الكويت - دبي - دبي - القاهرة - بيروت - فرانكفورت - مارسيليا - لندن - نيويورك.

تصدرها الشركة السعودية للإعلام والتسويق
H.M. SAUDI RESEARCH & MARKETING (U.K) LIMITED

الناشران
Publishers:

هشام علي حافظ
Hisham Ali Hafez

محمد علي حافظ
Mohammed Ali Hafez

رئيس التحرير
Editor-in-Chief:

عثمان العمير
Othman Al-Omeir

عضو مجلس الإدارة للكتاب
محمد معروف الشيباني

المدير العام
هشام مصطفى زاهد

الملكة العربية السعودية
مدير العام

ياسر كامل الدباج
Yasser K. El-Dabbagh

المملكة المتحدة وفرنسا
U.K & Europe

HEAD OFFICE: المقر الرئيسي:

Arab Press House,
184 High Holborn, London WC1V 7AP

Tel: 0171- 8318181 FAX No: 0171 8312310

Telex: 889272ARABNS G22332 MANAGE G

aaa.editorial@hhsaudi.co.uk

الكتاب: BUREAU:

المملكة العربية السعودية

SAUDI ARABIA

مكتب الرياض: Riyadh Office:

مبنى المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق: ج. الميرقات - طريق مكة المكرمة.

مبنى شارع التخصصي من ب. 478 الرياض 11411

مناخ رقم 014-419933 (5 خطوط) فاكس رقم 4419390

مكتب جدة: Jeddah Office:

مبنى الشركة السعودية للأبحاث والتسويق طريق مكة المكرمة. خلف ستار وازد الجراف

ص.ب. 14744 جدة المدينة المنورة (جدة) 21434 تليفون 6691497

تلكس 6691497

رقم الهاتف لمخاتي: 800249001

مكتب الخليج: Gulf Office:

البحرين: شارع الملك سعود، عمارة عقارية، طابق الرابع، شقة رقم 409

تليفون 8349836 - 8348258 - 8348041 فاكس 8348041

ص.ب. 8838 الرياض 11492

مكتب الامارات العربية المتحدة: U.A.E Office:

ابو ظبي، ص.ب. 26970 / 00971-6529991 (ربيع خطوط) فاكس / 652977

مكتب الكويت: Kuwait

الجابرية، طهفة 5 - شارع 17، فيلا 345 ص.ب. 339 - رمز البريدي 45784 - السرة

مكتب القاهرة: Cairo Office:

3 شارع جزيرة العرب، مدينة المنزهة، القاهرة رقم تليفوني 3447526

تليفون 3475392 - 3461148

LIBANON لبنان

برج الترانس، شارع فرسان، الميناء، بيروت

تليفون 800090 - 800093 - 800094

JORDAN الأردن

تلحاح علي، شارع مصطفى في الجاردن ص.ب. 616 طهفة، عمان الأردن

5537009 - 5537010 - 5517020 - 5539409 فاكس

MOROCCO المغرب

الرباط 43 ص.ب. فاس المريني، طابق الثاني رقم 6 - ك. المغرب تليفون 701518

رقم تليفوني 766055

الولايات المتحدة: U.S.A.

مكتب واشنطن: Washington Office:

1310 G STREET NW SUITE 750 WASHINGTON, DC 20005-3000

Tel: 202- 638-7183 Fax: 202- 638-1887

MOSCOW مكتب موسكو:

Rublevskoe Chosse 26, KOR. IYU. JOMOSCOV, RUSSIA

Tel: 41542266 - 41529116 (FX)

CORRESPONDENTS: المراسلون:

فرنسا: الفرنسيون - سوريا - عمان - قطر

France - Germany - Bahrain - Syria - Oman - Qatar

ASHARQ AL-AWSAT

The International daily newspaper of the Arab

H.M. SAUDI RESEARCH & MARKETING (U.K) Limited

184 High Holborn, London WC1V 7AP

Exclusively licensed by the proprietors to produce Asharq Al-Awsat

which is registered as a newspaper. Reproduction in whole or in part

without written permission is strictly prohibited.

و تم الترخيص والاعتراف في المملكة العربية السعودية

في المملكة العربية السعودية

Saudi Distribution Co.

الإدارة العامة: شارع الملك سعود، عمارة عقارية، طابق الرابع، شقة رقم 409

ص.ب. 14744 جدة المدينة المنورة (جدة) 21434 تليفون 6691497

تلكس 6691497

رقم الهاتف لمخاتي: 800249001

مكتب الخليج: Gulf Office:

البحرين: شارع الملك سعود، عمارة عقارية، طابق الرابع، شقة رقم 409

تليفون 8349836 - 8348258 - 8348041 فاكس 8348041

ص.ب. 8838 الرياض 11492

مكتب الامارات العربية المتحدة: U.A.E Office:

ابو ظبي، ص.ب. 26970 / 00971-6529991 (ربيع خطوط) فاكس / 652977

مكتب الكويت: Kuwait

الجابرية، طهفة 5 - شارع 17، فيلا 345 ص.ب. 339 - رمز البريدي 45784 - السرة

مكتب القاهرة: Cairo Office:

3 شارع جزيرة العرب، مدينة المنزهة، القاهرة رقم تليفوني 3447526

تليفون 3475392 - 3461148

LIBANON لبنان

برج الترانس، شارع فرسان، الميناء، بيروت

تليفون 800090 - 800093 - 800094

JORDAN الأردن

تلحاح علي، شارع مصطفى في الجاردن ص.ب. 616 طهفة، عمان الأردن

5537009 - 5537010 - 5517020 - 5539409 فاكس

MOROCCO المغرب

الرباط 43 ص.ب. فاس المريني، طابق الثاني رقم 6 - ك. المغرب تليفون 701518

رقم تليفوني 766055

الولايات المتحدة: U.S.A.

مكتب واشنطن: Washington Office:

1310 G STREET NW SUITE 750 WASHINGTON, DC 20005-3000

Tel: 202- 638-7183 Fax: 202- 638-1887

MOSCOW مكتب موسكو:

Rublevskoe Chosse 26, KOR. IYU. JOMOSCOV, RUSSIA

Tel: 41542266 - 41529116 (FX)

CORRESPONDENTS: المراسلون:

فرنسا: الفرنسيون - سوريا - عمان - قطر

France - Germany - Bahrain - Syria - Oman - Qatar

ASHARQ AL-AWSAT

The International daily newspaper of the Arab

H.M. SAUDI RESEARCH & MARKETING (U.K) Limited

184 High Holborn, London WC1V 7AP

Exclusively licensed by the proprietors to produce Asharq Al-Awsat

which is registered as a newspaper. Reproduction in whole or in part

without written permission is strictly prohibited.

و تم الترخيص والاعتراف في المملكة العربية السعودية

في المملكة العربية السعودية

Saudi Distribution Co.

الإدارة العامة: شارع الملك سعود، عمارة عقارية، طابق الرابع، شقة رقم 409

ص.ب. 14744 جدة المدينة المنورة (جدة) 21434 تليفون 6691497

تلكس 6691497

رقم الهاتف لمخاتي: 800249001

مكتب الخليج: Gulf Office:

البحرين: شارع الملك سعود، عمارة عقارية، طابق الرابع، شقة رقم 409

تليفون 8349836 - 8348258 - 8348041 فاكس 8348041

ص.ب. 8838 الرياض 11492

مكتب الامارات العربية المتحدة: U.A.E Office:

ابو ظبي، ص.ب. 26970 / 00971-6529991 (ربيع خطوط) فاكس / 652977

مكتب الكويت: Kuwait

الجابرية، طهفة 5 - شارع 17، فيلا 345 ص.ب. 339 - رمز البريدي 45784 - السرة

مكتب القاهرة: Cairo Office:

3 شارع جزيرة العرب، مدينة المنزهة، القاهرة رقم تليفوني 3447526

تليفون 3475392 - 3461148

LIBANON لبنان

برج الترانس، شارع فرسان، الميناء، بيروت

تليفون 800090 - 800093 - 800094

JORDAN الأردن

تلحاح علي، شارع مصطفى في الجاردن ص.ب. 616 طهفة، عمان الأردن

5537009 - 5537010 - 5517020 - 5539409 فاكس

MOROCCO المغرب

الرباط 43 ص.ب. فاس المريني، طابق الثاني رقم 6 - ك. المغرب تليفون 701518

رقم تليفوني 766055

الولايات المتحدة: U.S.A.

مكتب واشنطن: Washington Office:

1310 G STREET NW SUITE 750 WASHINGTON, DC 20005-3000

Tel: 202- 638-7183 Fax: 202- 638-1887

MOSCOW مكتب موسكو:

Rublevskoe Chosse 26, KOR. IYU. JOMOSCOV, RUSSIA

Tel: 41542266 - 41529116 (FX)

CORRESPONDENTS: المراسلون:

فرنسا: الفرنسيون - سوريا - عمان - قطر

France - Germany - Bahrain - Syria - Oman - Qatar

ASHARQ AL-AWSAT

The International daily newspaper of the Arab

H.M. SAUDI RESEARCH & MARKETING (U.K) Limited

184 High Holborn, London WC1V 7AP

Exclusively licensed by the proprietors to produce Asharq Al-Awsat

which is registered as a newspaper. Reproduction in whole or in part

without written permission is strictly prohibited.

و تم الترخيص والاعتراف في المملكة العربية السعودية

في المملكة العربية السعودية

Saudi Distribution Co.

الإدارة العامة: شارع الملك سعود، عمارة عقارية، طابق الرابع، شقة رقم 409

ص.ب. 14744 جدة المدينة المنورة (جدة) 21434 تليفون 6691497

تلكس 6691497

رقم الهاتف لمخاتي: 800249001

مكتب الخليج: Gulf Office:

البحرين: شارع الملك سعود، عمارة عقارية، طابق الرابع، شقة رقم 409

تليفون 8349836 - 8348258 - 8348041 فاكس 8348041

ص.ب. 8838 الرياض 11492

مكتب الامارات العربية المتحدة: U.A.E Office:

ابو ظبي، ص.ب. 26970 / 00971-6529991 (ربيع خطوط) فاكس / 652977

مكتب الكويت: Kuwait

الجابرية، طهفة 5 - شارع 17، فيلا 345 ص.ب. 339 - رمز البريدي 45784 - السرة

مكتب القاهرة: Cairo Office:

3 شارع جزيرة العرب، مدينة المنزهة، القاهرة رقم تليفوني 3447526

تليفون 3475392 - 3461148

LIBANON لبنان

برج الترانس، شارع فرسان، الميناء، بيروت

تليفون 800090 - 800093 - 800094

JORDAN الأردن

تلحاح علي، شارع مصطفى في الجاردن ص.ب. 616 طهفة، عمان الأردن

5537009 - 5537010 - 5517020 - 5539409 فاكس

MOROCCO المغرب

الرباط 43 ص.ب. فاس المريني، طابق الثاني رقم 6 - ك. المغرب تليفون 701518

رقم تليفوني 766055

الولايات المتحدة: U.S.A.

مكتب واشنطن: Washington Office:

1310 G STREET NW SUITE 750 WASHINGTON, DC 20005-3000

Tel: 202- 638-7183 Fax: 202- 638-1887

MOSCOW مكتب موسكو:

Rublevskoe Chosse 26, KOR. IYU. JOMOSCOV, RUSSIA

Tel: 41542266 - 41529116 (FX)

CORRESPONDENTS: المراسلون:

فرنسا: الفرنسيون - سوريا - عمان - قطر

France - Germany - Bahrain - Syria - Oman - Qatar

ASHARQ AL-AWSAT

The International daily newspaper of the Arab

H.M. SAUDI RESEARCH & MARKETING (U.K) Limited

184 High Holborn, London WC1V 7AP

Exclusively licensed by the proprietors to produce Asharq Al-Awsat

which is registered as a newspaper. Reproduction in whole or in part

without written permission is strictly prohibited.

و تم الترخيص والاعتراف في المملكة العربية السعودية

في المملكة العربية السعودية

Saudi Distribution Co.

الإدارة العامة: شارع الملك سعود، عمارة عقارية، طابق الرابع، شقة رقم 409

ص.ب. 14744 جدة المدينة المنورة (جدة) 21434 تليفون 6691497

تلكس 6691497

رقم الهاتف لمخاتي: 800249001

مكتب الخليج: Gulf Office:

البحرين: شارع الملك سعود، عمارة عقارية، طابق الرابع، شقة رقم 409

تليفون 8349836 - 8348258 - 8348041 فاكس 8348041

ص.ب. 8838 الرياض 11492

مكتب الامارات العربية المتحدة: U.A.E Office:

ابو ظبي، ص.ب. 26970 / 00971-6529991 (ربيع خطوط) فاكس / 652977

مكتب الكويت: Kuwait

الجابرية، طهفة 5 - شارع 17، فيلا 345 ص.ب. 339 - رمز البريدي 45784 - السرة

مكتب القاهرة: Cairo Office:

3 شارع جزيرة العرب، مدينة المنزهة، القاهرة رقم تليفوني 3447526

تليفون 3475392 - 3461148

LIBANON لبنان

برج الترانس، شارع فرسان، الميناء، بيروت

تليفون 800090 - 800093 - 800094

JORDAN الأردن

تلحاح علي، شارع مصطفى في الجاردن ص.ب. 616 طه

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تِلْكَ ءَايَاتُ الْقُرْءَانِ وَكِتَابٌ مُبِينٌ ﴿١﴾ هُدًى وَبُشْرَىٰ لِلْمُؤْمِنِينَ ﴿٢﴾ الَّذِينَ يُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَيُؤْتُونَ الزَّكَاةَ وَهُمْ بِالْآخِرَةِ هُمْ يُوقِنُونَ ﴿٣﴾

النمل / صدق الله العظيم

مكة المكرمة	المدينة المنورة	القدس الشريف	الرياض	القاهرة	الخطوط	الرباط	تونس	الكويت	ابوظبي	المنامة	الدوحة	مسقط	صغاء	عمان	بغداد	استنبول	ثيفوسيا	البحرين	باريس	روما	بروكسل	مريد	جنيف	فيينا	برلين	لوكسمبورج	استراخام	كوبنهاجن	امستردام	نيويورك	الاسكندرية	
5.25	5.27	4.48	4.58	4.39	4.55	5.32	5.32	4.53	5.32	4.44	5.15	5.00	4.31	5.02	6.11	4.55	5.33	5.22	5.59	5.17	5.53	6.22	5.42	5.06	5.19	5.35	5.69	5.26	5.53	5.03	5.16	
6.44	6.47	6.09	6.19	6.26	6.25	6.25	6.25	6.45	6.17	6.48	6.00	6.31	6.10	5.50	6.32	7.42	6.18	7.00	6.52	7.37	6.49	7.32	7.52	7.19	6.40	6.53	7.13	6.52	7.06	7.32	6.33	6.44
12.34	12.35	11.54	12.06	12.08	12.04	12.45	12.39	12.01	12.36	11.51	11.47	12.19	12.23	11.46	12.21	1.18	12.01	12.39	12.15	1.05	12.24	12.57	1.29	12.50	12.09	12.21	12.40	12.02	12.24	12.55	12.10	12.23
3.54	3.54	3.09	3.26	3.24	3.24	3.53	3.43	3.18	3.55	3.09	3.38	3.29	1.08	3.30	4.23	3.13	3.48	3.01	3.57	3.28	3.45	4.35	3.47	3.02	2.05	3.29	2.28	3.00	3.39	3.16	3.30	
6.29	6.24	5.37	5.55	5.51	5.56	5.25	6.12	5.45	6.23	5.37	5.34	6.07	6.20	5.42	6.01	6.54	5.41	6.17	5.38	6.31	5.59	6.30	7.05	6.19	5.36	5.42	6.04	5.11	6.16	5.46	6.00	
7.55	7.54	7.52	7.25	7.09	7.05	7.49	7.36	7.02	7.43	6.52	6.48	7.20	7.20	7.00	7.20	8.19	7.00	7.39	7.07	8.03	7.25	7.53	8.29	7.50	7.08	7.15	7.37	6.47	7.14	7.49	7.10	7.22

كانت على
المؤمنين
كتاباً
موقوتاً

دعاء اليوم

«بسم الله اللهم أذهب عني شر ما أجد بدعوة نبيك الطيب المبارك المكين عندك بسم الله».

وما ينطق عن الهوى
«ثلاث من أوتيتهن فقد
أوتي مثل ما أوتي آل
داود: العدل في الغضب
والرضى، والقصد في
الفقر والغنى، وخشية الله
في السر والعلانية».

أخرجه الحكيم الترمذي
عن أبي هريرة رضي الله عنه.

تقوم فيلوف نارلي الأستاذة في كلية الإدارة والاقتصاد بجامعة اسطنبول بتحليل اجتماعي للاوضاع في تركيا منذ قيام ثورة مصطفى كمال اتاتورك، وقلب النظام الى علمانية كاملة. والراحل المختلفة التي مر بها المجتمع التركي والتقلبات السياسية والاقتصادية التي مر بها. وتصل الدكتوراة نارلي الى ان الطبقات المهمشة والوسطى بدأت تتحول الى التيار الاسلامي باعتباره تيارا احتجاجيا، بسبب تدني الاجور بالقياس الى الاسعار، ثم بسبب تهميشها حيث انحصر القوت في مجالات ضيقة داخل مؤسسة الجيش والاجهزة البيروقراطية الاخرى، ولأحظت الأستاذة نارلي ان الدولة العلمانية في تركيا كانت في الازمات تلجأ الى العناصر الاسلامية في خطابها السياسي، وتعتمد على الحس الاسلامي الشعبي في استقطاب هذه القطاعات او تهدئة احتجاجاتها، خاصة اثناء الاضرابات العمالية والتذمرات المختلفة وعلى الرغم من الوضع العلماني وحساسيته الشديدة.

استمع خلالها إلى 47 متسابقا من مختلف المناطق ونتائجها تعلن خلال أيام

المسابقة المحلية السعودية للقرآن الكريم

تختتم فعالياتاتها في مدينة الرياض

الرياض: «الشرق الأوسط»

اختتمت المسابقة المحلية التاسعة عشرة لحفظ القرآن الكريم وتوجد وتفسر وتلي نظمتها من قبل الشؤون الإسلامية والإوقاف والمعمورة والإشراف السعودية على البعثات إلى الخارج بنفق قصير

الرياض في مدينة الرياض، وقد أتمت لجنة تحكيم المسابقة الإسماعيل إلى جميع المتسابقين والبالغ عددهم 47 متسابقاً في فروع المسابقة الخمسة، ومن مختلف مناطق المملكة.

وتتكون لجنة تحكيم المسابقة المحلية التاسعة عشرة لحفظ القرآن الكريم من كل من الشيخ محمد بن عبد الله الأحمري، والشيخ محمد بن مكي بن هاديه الله بن آل ثوراب، والجناب إبراهيم بن سليمان الهويمل، الشيخ عبد الله بن علي بن ميمس، والشيخ عبد البري عواض النقيب، والدكتور إبراهيم بن عبد الله النوسري.

وتكرّم الأمين العام للمسابقة في العزيز بن عبد الرحمن السليمان بأن نتائج التحكيم في المسابقة قد رفعت نتائج المسابقة لتوزع الشوون الإسلامية والإوقاف والدعوة والإرشاد المتكثرون بعد الله بن عبد الحسن التركي، لهماهما وتضيفها، ومن ثمّ نتائج التنازع في وقت قريب. إن شاء

الله، عبر مسابقة مساهم الإسماعيل التي تستضيف مساهم المرحومين كحل المسابقة العربية السعودية في المسابقة الدولية التي تقام في رحاب مكة المكرمة في حين سيتم إيداع الجوائز المرحمة بالفرع العام للمسابقين في كل تاريخ عيد.

وأوضح أن الموضوعات التي تنوعت بطول مناطق المملكة الثلاث عشرة مشيراً إلى أن عدد المتسابقين في الفروع الأولى الذي خصص لحفظ القرآن الكريم كاملاً من التوحيد، والتزليل، وتفسير الجزء السادس عشر، باللغة العربية الفصحى 10 متسابقين بطول مناطق البحار، والرياض، والشرقية، ومكة المكرمة، والمدينة المنورة، وجازان، والقصيم.

والمسابقين في الفرع الثاني المخصص بن حفظ القرآن الكريم كاملاً من التلاوة والتجويد 11 متسابقاً بطول مناطق البحار، والرياض، والشرقية، ومكة المكرمة، والمدينة المنورة، وجازان، والقصيم.

أما المتفوقون في الفرع الثالث الذي خصص لحفظ عشرين جزءاً من التلاوة والتجويد فعددهم 7 متسابقين بطول مناطق عسير، والرياض، ومكة المكرمة، والمدينة المنورة، وجازان، والقصيم، وبالنسبة

للمتفوقين في الفرع الرابع ومخصص له حفظ عشرين جزءاً من التلاوة والتجويد فعددهم 10 متسابقين بالبحار، عسير، والشرقية، وحائل، ونجران، والمدينة المنورة، وجازان، والقصيم، وأخيراً المتفوقون في الفرع الخامس الذي يشتمله حفظ خمسة أجزاء من حسن الصوت والتلاوة، وعددهم 10 متسابقين بطول مناطق البحار، والرياض، والشرقية، وحائل، ونجران، والمدينة المنورة، والقصيم.

وأشار السبيهي إلى أن الفائزة استقرت هذا العام أسلويا بحالاً بارتفاع أكبر عدد من الطلاب ومشاركاتهم في هذه المسابقة وتزجيهم على حفظ كتاب الله الكريم حتى أوكلت إلى جامعات تحفيظ القرآن بالناطق وقروعه إلى الجامعات في المحافظات إقامة مسابقات في المحافظات، في ضوء نتائج تلك المسابقات مع مسابقة الفائزين في مسابقة التلقيد، وترشيحهم للمشاركة في المسابقة المحلية.

وتجدر الإشارة إلى أن عدد المتسابقين في المسابقة المحلية بقروعه الخمسة بلغ منذ عام 1399م إلى المسابقة التاسعة عشرة الحالية 1340 متسابقاً.

**الأمير الرشيد نجل الملك الحسن الثاني يعد رسالة
دكتوراه في الحقوق عن منظمة المؤتمر الإسلامي**

الرباط والشرق الأوسط

يقوم الأمير الرشيد النجل الأصغر للملك الحسن الثاني عامل المملكة المغربية وخريج كلية العلوم القانونية والاقتصادية والاجتماعية - جامعة محمد الخامس بالرباط، بإعداد رسالة بكالوريوس في الحقوق بجامعة بوردو مونتسكيو MONTESQUIEU (فرنسا) موضوعها: منظمة المؤتمر الإسلامي ومحيطها الدولي والاقتصادي.

وهذه اختيار النجل الأصغر للملك الحسن الثاني من الموضوعات الكثيرة التي يولاهم الأمير اهتمامًا كبيرًا.

لقاء دولي حول دور المنظمات الثقافية في تعزيز التفاهم والتعايش بين الشعوب بعقد في إسبانيا

الرباط: الشرق الأوسط

اتفقت المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة - إيسيسكو - مع مؤسسة كومباس (Comillas) الإسبانية على تنظيم لقاء يومي في مدينة كانتابريا (Cantabria) بإسبانيا حول موضوع: "دور المنظمات الثقافية في تعزيز التفاهات والتعاضات بين الشعوب".

ويهدف هذا اللقاء الذي سيعقد في الفترة ما بين 30 و 29 سبتمبر (أيلول) المقبل، إلى إتاحة الفرصة

لمجموعة من المفكرين والمثقفين من العالم الإسلامي لعرض الدراسات والبحوث التي تشغل الرقعة الحضارية الإسلامية في القرون القليلة الماضية، والتعريف، وذلك بهدف إحياء السبل الخلقة بنجاح مناسب للتمساح والتفاهات يساعده على تحقيق السلام والوئام بين الشعوب.

كما اتفقت الإيسيسكو والكومباس على التعاون في تحقيق أحد المخططات العربية الإسلامية من التراتر الإنسليسي، على إعداد دراسة حول تاتير الحضارة والثقافة

الإسلاميتين في الحضارة اللاتينية المسيحية، على أن يصدر العلان في سنة 1997.

وكان الدكتور عبد العزيز بن عثمان التويجري مدير عام المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة قد اجتمع أخيراً في مدينة كانتابريا (Cantabria) الإسبانية مع نائب الرئيس فليبي غومس بلاتشي، الذي الرئيس التنفيذي لمؤسسة الكومباس، في إطار الإحصاء الأول للجنة التأسيسية لبحث أنشطة الدعاة خلال السنة الجارية.

الداخلية: النشأة، الأوساط

اتفقت المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة - إيسيسكو - مع مؤسسة كومباس (Comillas) الإسبانية على تنظيم لقاء بولي في مدينة كانتابريا (Cantabria) بإسبانيا حول موضوع: دور المنظمات الخيرية في تعزيز التفاهم والتعايش بين الشعوب.

ويهدف هذا اللقاء الذي سيقع في الفترة ما بين 30 و 31 سبتمبر (التيول) المقبل، إلى إتاحة الفرصة

لمجموعة من المفكرين والمثقفين من العالم الإسلامي لعرض الاهتمامات التي تشغل الرقعة الحضارية الإسلامية في أفق القرن الحادي والعشرين، وذلك بهدف اقتراح السبل الكفيلة بإيجاد مناخ مناسب للتسامح بين الثقافات يساعد على تحقيق التسلاّم والوئام بين الشعوب.

كما اتفقت الأيسيسكو والكومباس على التعاون في تحقيق أحد المخطوطات العربية الإسلامية من التراث الإنديسي، وعلى إعداد دراسة حول تأثير الحضارة والثقافة

ينور هذا المقال حول تعريف
أو الإسلام الراديكالي وعمدا
في التجزئة التحزبية. وعبارة
في حقيقة أن الإسلام الراديكالي
في إطار الدولة العلمانية التي
بست على قاعدة إصلاحات
تورك. ويتعرض لحلفاء هذا
أو في تركها. يناقش موقفه
الديمقراطية.

إن دراسة ظاهرة الراديكالية
الاسلامية التي تؤسس
ومعناها في الدين في العالم
اسلامي دفعت الكثيرين الى ربط
اسلام بالنشاط السياسي، أو
الراديكالية السياسية، أو التطرف
الاسلامي، بل حتى الإرهاب.

ولكن لا المسلمون ولا
المسلمون سواء كانوا مؤيدين
أو من من نون نشاط سياسي ام
نشاطا سياسيين نبرات
القائمة من الرابطة، يؤمنون
ببدي، جماعة واحدة، موحدة،
لا خطر داخلها او عليها. مع
غير الكثيرين في الغرب عن
ان الاصل، ولدين، او
صلوات الإسلامية قد تفتت
ببدا من اجل مجابهة الغرب.
ستطع هؤلاء التفتت
بوضوح بين "المسلم والاسلامي"،
"الاسلام كدين والاسلام"،
بين "الدين السياسي" ولا بد من
ريف قرار الاسلام الرابطة،
الاسلامية الرابطة، ابتقاء
ضع هذا التفتت.

ان (البركاني الاسلامي، هو) توصيف المذهبي، ذلك

تفسير

تخصص الذي يرمي الى التعبير

فرض السياسي القائم تقريبا

وبمقتضى بعض الصفات:

● البركاني الاسلامي (الخصوصية)

تدعى الاصل

واقفيده، وهو التعريف كنوع

امبريالية ثقافية تقدر بهيمة

والاقتصاد والسياسية

في العالم الاسلامي، وبناء على

تغير البركاني وجوب رفض

الثقافة الغربية وحدا، بل ذلك

في التنمية القاملة على

الخطط الاقتصادية رفض

الغربي بل حتى رفض

تكنولوجيا وعرفه الغربية في

في الحالات القصوى من القلق.

مقول البركانيين بهذا

طباط السياسي تستخدم

تفوق اقصي الاتباع من

تكنولوجيا الغربية فهم

توليد اجهزة الكمبيوتر

الاصرية

من ذلك من الوسائل التقنية

تيلوھرقارلى

1 من 2 **شؤون تاركي**

● بعد اقامة الدولة العلمانية برزت الحاجة إلى كسب العلماء والمشايخ ● منذ انقلاب 1980 عملت المؤسسة العسكرية والحكومات المدنية على رعاية ودعم العناصر الإسلامية في خطابها السياسي ● حلفاء الحركة الإسلامية يهدفون إلى إضعاف جهاز الدولة والحصول على حصص أكبر من النفوذ

الراييكالي الاسلامي يميل الى النشاط الثوري اكثر من سواء هذا لا يعني ان كل الراييكاليين مناضلون حركيون. فالسمة المميزة للراييكالي الحركي هو استعداده لاستخدام القوة والعنف وتبريره لهذا العنف.

ولطيفة التبار الإسلامي في تركيا

بدأت العلمنة الجزئية للتعليم والحبشية الاجتماعية والتشريع الحكومي منذ زمان الإصلاحات العلمانية المعروفة بالانتظامات. تميزت كل الفترة بأساسي العلمانية والإصلاح والتحديث، ورغم فشل هذه المساعي في منع انهيار الامبراطورية فاعلم أنها أساس الإصلاحات جذرية في النظام. ومن النتائج الحقة للتعطيل العلمانية ظهور طبقة مثقفين (تحتجسبا) علمانية (الاشارة هنا إلى حركة العلمانية الفستانية بدأت تناقض مسالة السيادة، والحكومة البرلمانية، والحقوق الاساسية، هذه المناقشات شكلت خلفية تغيرات اتشاورك التي قلبت نظام الدولة العلمانية التقدمي الذي كان القرن يعترف فيه مصدر الأساس التشريع، رغم أن انصار التشريع لم يجد محصورة كلها باليد القدس، فالعراق والتركيا والاعداد المحلية، التركية الخاصة، وسواها من الشعوب الخالوة، اهتمت في تكوين القوانين والتشريعات العلمانية. وبين اسس مصطفى كمال اتشاورك جمهوريته العلمانية، جرى الاعتماد على الحل السري الذي يربط بالياضي قد قطع إلى غير رجعة. وأقبل الماضي الاسلامي العثماني، وظلت النخب

وإذا يسعى الرائيكالي إلى إيجاد بديل عن الهيمنة الغربية، تراه يدعو سائر المسلمين إلى أن يعيدوا استكشاف التراث الإسلامي وتأسيس نظرة جديدة للعالم، وهوية جديدة، ونظام اقتصادي - اجتماعي جديد،

تحتل الموقف المأخوذ
بالفرن في الأفكار المتعلقة
بالسياسة الدولية، فالراديكالي
يدعو إلى تحالف البلدان السمتة،
بغية بلانه على الإفراط مع
القرب سياسيا وعسكريا (ولربما
في اقتصاديا)، فمثلا أن
الراديكالي العسكري قد يدعي أن
دخول تركيا معويا في المجموعة
للأوروبية مرفوض نظرا لأن ثرات
سيفي تركيا وجنودهم الثقافية
تختلف اختلافا جديا عن ثرات
ثقافة الدول الأخرى الأعضاء في
المجموعة الأوروبية.

بناء على ذلك يشهد
الراديكالي على ثقافة الإسلام
بإزاء ثوابت من الخرافات المحلية
عن البعدية عن الإسلام.

إن الشروع الطوباوي يقوم
على تحقيق للظلم العرقي وهو
استعادة واسترجاع أصيل،
إقامة مجتمع إسلامي، أصيل،
تكن الراديكاليين يبركون واقع
العصر الإسلامي لا يمكن أن
يتحقق إلا من دون تعصيف،
مع ذلك ثراه يعمون أن تعصير
الساعة، يمكن أن يستعاد في ظل
ظروف جديدة.

رغم وجود خيانات في
الاستراتيجيات أسلمة للمجتمع
من الأسفل بالتدريج، لكن تركيز على
تربية الأتراء، أو أسلمة المجتمع
من القمة إلى الأسفل، وذلك
باحتلال المناصب الإدارية
التي تتجده إلى أعلى القارة

حدة التوتر السياسي، وفي هذا المناخ السياسي قاسم الإسلام وظيفة معين معن لكسب الشرعية في دولة علمانية من جهة أخرى، ترحم الإسلام على شكل الاندولوجية ساسية-إيكولوجية، أي الزلعة الإسلامية-أداة علمانية لتحديد الدولة العلمانية والأسس التي تقوم عليها. وفي تركيا، فإن الإسلام الرأسمالي هو احتياج سياسي ومتنفس المظالم. كما أنه تعبيري عن المطالبة بالمساواة وبإشراكه الاجتماعي من جانب القوى العظمى. وأن التصادم بين الأطراف الهامشية، المحرومة من النخبة التقليدية للدولة عنصر أساسي في تحليل العوامل التاريخية، والاجتماعية والاقتصادية التي أسهمت في بلورة الحركة الإسلامية. وتضمنت هذه مختلف الجماعات الحركية، اقتصاديا واجتماعيا، بما في ذلك الفئات الهامشية في المدينة والريف، وصغار الطبقة البرجوازية الصغيرة الموظفة لدى الدولة. إن هذه الأمثلة تستند من مشاريع التحليل التي قامت بها أنظمة الحكم العلمانية، فهذه المشاريع اعتمدت الفئات الوسطى من الطبقة الحاكمة، وضمت ضباط الجيش، وكبار الدارين في الحكومة، وبغض السياسيين الذين يعتبرون أنفسهم أوصياء على الحياة الاجتماعية، والديمقراطية، كما أن كبار القوم وكبار الصاعين الذين برزوا في القرون بفعل السياسات الحكومية، ولقد للمركز. وأمكن لأطراف الهامشية المبرصة أن تنظم نفسها تدريجيا في جماعات إسلامية شتى منذ مطلع الثلاثينات إلى هذه الحركات مجرد جماعات هلامية، رخصو التنظيم، وشكلت هذه المجموعات المدعوة بمرحلة السياسيين، جهة مبرحة ضد النخبة التقليدية والادعفن عن الطوائف (اللاذكية)، ووسعت جهتها المعارضة هذه صفوفها وقاعدتها، باطرا، قد تجاوزت مشاهيرها، الطرفي لتصل إلى المركز. واليونان فإن البرهان يمثل مصالحها السياسية.

التوبة أن إلهام المستقل ساعدت من الرؤية الكاملة العثمانية. التي ستتحول لكي تقرر طريقة علمية، نبوية في التفكير، يشارك في العمل الشعب التركي يرحمه. لكن الإلهام لم يكن أن تبعث عنها تراثها بمثل هذه السهولة.

ولم تتمكن الدولة العثمانية- التركية في الأخرى أن تفلت من عقائد الشيعة، فالعودة إلى الإسلام وأن تتخلى عن مثل تخلق عن الاستماع وسط تطور التشيعا- الواسع المؤسسات السياسية العثمانية- في أعقاب تغييرات الأتاتوركية عام 1924. وكان أن ارت المصالي العثماني الإسلامي، والقائمين بالعثمانية في مزج الإسلام السياسي، أو أخضاع الدين الشيعة الدولة، ميرت الشيعة الواسع الواسع المؤسسات السياسية العثمانية- والوليدة، وغالباً ما قام الإسلام في الوطنية الدولة تشيعترة الإسلام، وبموجة المدة أوقات الأزمات، وقبل تأسيس الجمهورية، أو خلالا- حرب الاستقلال، انبثقت الحركة الوطنية بالحماة الدينية، وكانت مساندة العلماء والشيوخ- ضرورية. وبعد إقامة الدولة العثمانية، برزت الحجة في كتابات تاييد العلماء السجدي (أي علمائ الدين العاملين في دائرة التشويش الدينية التي أنشأتها الحكومة عام 1924). بل أن السبايسين التمسوا كسب تراث زعماء الطرق والقبائل عبر التاريخ بمراسم، وخاصا- بعد تخفيف الأجرامات العلمانية- المستخدمة مع الانتقال إلى نظام التعدد الحزبي عام 1946. وازدادت هذه الحجة- وإن أجهت أهدافها- تحيات صعبة مثل احتجاجات العمال والوظيفة أواخر السبعينات- وتوصل العسكري إلى ضرورتهم بلورة صيغة رسمية للإسلام تواءم مع التجديد والتلازم من جهة، والتواءم الدينية من جهة أخرى، وذلك لإلغاء ثقافة استغفال- معاكسة للأيديولوجيات المتطرفة- وتولت الدولة مهمة التفسير الدينية عام 1982 أن اتفاق 1980- ومنذ ذلك الحين عملت المؤسسات العسكرية والحكومات المنسوبة المتعاقبة على زيادة الرعايا- والدعم للعناصر الإسلامية في خطابه السياسي لكسب أصوات الأيديد الشيعي، أو تخليد المصالح السياسية، وتحقيق

* استاذة في كلية الإدارة والاقتصاد بجامعة اسطنبول

Saudis Preferred

Ismail Ali Abudawood Est.

is seeking to hire a highly qualified professional for the position of

Executive Secretary

The ideal candidate should fulfill the following requirements.

- A recognized university degree
- At least 3 years of experience in a related field
- Less than 30 years old
- Arabic mother tongue, perfect English, French is a plus
- Computer literate, knowledge of Word, Excel, Access.

An excellent remuneration package will be offered to the selected candidate.

If you qualify, send your C.V with a recent photo within 2 weeks (Maximum) to the following address:

**Ismail Ali Abudawood Establishment
P.O.Box 227 Jeddah 21411 Saudi Arabia
Attention : Mr. Ahmed Dakroury**

ATTRACTIVE OPPORTUNITIES

A SAUDI COMPANY HAS THE FOLLOWING
VACANCIES IN THE EASTERN PROVINCE

ENGINEERING MANAGER

A bilingual qualified Engineer with at least 15 years
experience in the Construction Industry, of which
at least 5 years in a Managerial Position.

**BUSINESS
DEVELOPMENT MANAGER**

Degree in Marketing of Business Management with
at least 10 years experience in a marketing related
position. A bilingual with good negotiating and
communication skills. Previous experience in Project
Management or Contract Administration is preferred.

SALES ENGINEERS

An Engineer with at least 5 years experience in sales
related activities. Should be a bilingual with good
communication skills.

SAUDI NATIONALS ARE PREFERRED.
OTHERS MUST HAVE TRANSFERABLE IQAMA.

FAX YOUR CV TO:
THE PERSONNEL MANAGER
FAX: (03) 827 2235

NATIONAL SALES MANAGER

An established and reputable food company in Saudi Arabia - Based in Jeddah with branches in major cities trading with leading food brands requires a professional (National Sales Manager)

Applicants should:

- Have good command of Arabic and English languages.
- Have at least 15 years of experience as sales manager selling food products.
- Have a good knowledge of the local market.
- Be able to prove his successful previous experience in selling food products.

Package includes:

- Very attractive salary.
- Married or single status with good accommodation in both cases.
- Annual commission based on performance.
- School support, transportation, medical and other attractive benefits.

Please send your C.V., copies of your graduation certificates, copies of experience certificates and a recent Photograph to:

Div. Mgr. Personnel & Administration
P. O. Box 6697
Jeddah 21542
Saudi Arabia

N.B: Applications must be received within a month from today

Required

ASHARQ AL-AWSAT

الشرق الأوسط

الاقتصادي

BUSINESS & FINANCE

عبد الله الرومي لـ الشرق الأوسط

البنوك السويسرية ستزود النيابة الكويتية بحسابات سرية تتعلق باختلاسات ناقلات النفط

الكويت: من فادية الزعبي

موضحاً أن النيابة العامة تقبض منذ فترة للسلطات السويسرية بطالب الإفراج عن معلومات سرية تتعلق بحسابات عدد من الأشخاص المتهمين بقضية الاختلاسات.

ويرى الرومي سبب موافقة البنوك السويسرية على الكشف عن حسابات سرية بقوله إن شركة ناقلات النفط قد كسبت قضايا رفعتها في سويسرا ضد المتهمين باختلاسات الناقلات المتهمين فيها بقرعة السلطات السويسرية في تزويد السلطات الكويتية بمعلومات عن حساباتهم السرية.

وفي قضية أخرى تتعلق بوزير النفط عيسى المزدي الذي رفع قضية للنيابة العامة الكويتية

بتهمة قتلها نائب رئيس مجلس إدارة ناقلات النفط الكويتية وعوضها المنتخب للنيابة العامة والادارية الشيخ سلمان حمود الصباح بحصوله على مكافآت مالية تبلغ 140 ألف دينار (حوالي 466.2 ألف دولار) نظير جهوده وتقلاته في المتابعة والكشف عن عمليات الاختلاسات التي تمت في شركة الناقلات.

على مدى أربع سنوات قال عبد الله الرومي إن النيابة حفظت القضية وقررت أن لا شية جانبية ولا جهة في تلك القضية وإنما مجرد شكوى إدارية جثة يتم بحثها في مجلس إدارة الناقلات ومجلس إدارة مؤسسة البترول الكويتية التي تمتلك جميع

شركات النفط الكويتية ومنها الناقلات وبتراسها وزير النفط وكان الشيخ سلمان حمود الصباح قد رفع بالقبيل قضية إدارية ضد وزير النفط يطالبه بتعويض مبدئي قيمته 500 ألف دينار (حوالي 1.665 مليون دولار) نتيجة تشويه سمعته التي تأثرت بالقضية التي رفعها الوزير ضد.

يذكر أن مجمل المكافآت التي حصل عليها الفريق المكون من 20 شخصاً تابعوا موضوع الاختلاسات في ناقلات النفط الكويتية قد وصل على مدى السنوات الأربع التي بدأت منذ عام 1992 قد بلغت 400 ألف دينار (حوالي 1.332 مليون دولار).

وأكد عبد الله الرومي أن شيئاً لن يفتنهم عن الإلاء لثباتهم في قضية الاختلاسات التي تبحث فيها حالياً محكمة الوزراء. واعتبر التهمة الموجهة للشيخ سلمان إحدى وسائل تفتي الشهود عن الآراء بشأنهم.

وكانت المحكمة الجنائية الكويتية قد حكمت في العام الماضي على أربعة متهمين بقضية الاختلاسات بأحكام تجمع بين السجن وأعادة المبالغ المختلسة ودفع غرامات مساوية للمبالغ المختلسة. وتقدر مجمل المبالغ المختلسة التي أعلن عن بعضها ولم يعلن عن الآخر البعض بنحو 102 مليون دينار (حوالي 339.66 مليون دولار).

الرياض: من محمد البسام

ضغوط على بنك الرياض لإعلان نتائج 96

البنك في خفض حقوق البنك ومساهميته، وبالتالي الإعلان عن القوائم المالية خالية من الميونيوات المتأخرة السداد.

أكد عدد من كبار مساهمي بنك الرياض مجلس إدارة البنك ومطالبيين بالاستمرار على هذا النهج الذي سيخفف بالتالي حقوق مساهمي البنك والذي يبلغ عددهم حوالي 125 ألف مساهم. إلا أن صغار المساهمين يطالبون البنك ببلوغ الأرباح أسوة بقية البنوك التي نشرت قوائمها المالية.

وفي اتصال لـ الشرق الأوسط بعد من مسؤولي بنك الرياض للاستفسار عن موقف البنك تجاه هذه المشكلة رفضوا الإلام بأي تصريحات تتعلق بهذا الموضوع.

هذا وقد توقعت مصادر مصرفية أن يواجه بنك الرياض ضغوطاً على أعلى المستويات لإعلان عن قوائمها المالية خلال الأسابيع القليلة المقبلة، إلا أن مصادر أخرى ترى عكس ذلك معللة بأن موقف بنك الرياض من ناحية قانونية موقف سليم وهو حق للبنك بخصائصه نسبة مئوية يتم تحديدها نتيجة تأخر الخطوط السعودية عن تسديد الميونيوات لبنك الرياض.

أكد عدد من كبار مساهمي بنك الرياض أن المركز المالي للبنك ممتاز، وهو أفضل بكثير من السنوات الماضية خلاف الشائعات التي تدور في سوق الأسهم السعودية عن أن البنك يواجه عدداً من المشاكل، وأضافوا أن الجمعية العمومية للبنك إذا تم عقدتها قبل تسوية الخلاف مع الخطوط السعودية ستكون سائخة، حيث سيطلب المساهمون مجلس إدارة البنك بتوضيح أسباب ومبررات عدم القدرة على حصول البنك على مبيونيته المستحقة.

ما زال الحديث عن الخلاف الدائر بين بنك الرياض ومؤسسة الخطوط الجوية السعودية حول الميونيوات المستحقة على المؤسسة وبالبالغة حوالي الثلاثة مليارات ريال سعودي يتوزع بين الأوساط المصرفية السعودية مما أثر على سعر سهم البنك سلباً وأدى إلى انخفاضه إلى سعر يتراوح ما بين 240 إلى 250 ريال.

وقالت مصادر في سوق الأسهم السعودية لـ الشرق الأوسط أن سعر سهم بنك الرياض سيقتفز إلى 300 ريال في حالة حل مشكلة الميونيوات.

هذا وقد نفى عدد من كبار مساهمي بنك الرياض أن البنك قد توصل إلى حل وتسوية للمشكلة المتعلقة بتوقف الخطوط السعودية عن تسديد الميونيوات المستحقة للبنك. وأشارت المصادر أن الخطوط السعودية سددت حوالي 116 مليون ريال خلال الأشهر القليلة الماضية ويمثل هذا المبلغ جزءاً من عوائد القرض المتأخرة والمستحقة منذ سنوات وأضافت مصادر مصرفية لـ الشرق الأوسط أن بنك الرياض يعمل جاهداً لحل هذه المشكلة للوصول إلى تسوية مرضية. علماً أن عدداً من كبار مساهمي بنك الرياض طالبوا بتدخل وزير المالية والاقتصاد الوطني الدكتور إبراهيم الحساوي لحل الموضوع.

وتتوقع المصادر أن بنك الرياض لن يعلن عن ميزانية البنك خلال عام 1996 والإفصاح عن القوائم المالية للبنك منذ بداية الربع الثالث من عام 96، ولا يزال البنك متمسكاً بموقفه الحازم، والذي يرى فيه أنه مسؤول أمام مساهمي

إنشاء شركة سعودية، سويدية لتصنيع وتعبئة وتوزيع الأغذية

الرياض: الشرق الأوسط

السائلة، بما في ذلك الحليب الطويل الصالحية وإشراك إبراهيم أن تتركيب تسويق في الصناعات سعة أنظمة من منتجات الألبان المستمرة والمعلبة والمنتجات الأخرى بخلاف منتجات الألبان، وأكد أن منتجات الألبان لا تزال تشكل نسبة ثلثي إجمالي كمية المواد الغذائية المحيطة على الرغم من وجود اتجاه نحو تعبئة منتجات أخرى بخلاف الألبان.

وأوضح أن معظم العبوات المعلمة في السعودية هي على كروتون تتركيب الحليب على حليب ولبن وعصائر فواكه، وعصير وأيس كريم مشكل، وجبنه بيضاء ومعجون طماطم، ويتوقع أن تشمل المنتجات التي ستعطيها في المستقبل الطوبويات والصناعات والشوربة ومنتجات أغذية الأطفال والقهوة المثلجة والشاي المثلج.

وبين أن تتركيب باع في عام 1995 وسائل تعبئة أكثر من 44 مليار لتر أو 76 مليار عبوة من منتجات الأغذية السائلة أكثر من 127 بلداً في جميع أنحاء العالم.

اشتملت في مدينة جدة غرب السعودية شركة جديدة مشتركة بين شركة تتركيب السويدية ومؤسسة يوسف القصبي تحت اسم شركة تتركيب العربية السعودية، حيث أن شركة القصبي كانت تمثل شركة تتركيب في الفترة السابقة وقد اتفق الطرفان على إنشاء وتشغيل مصنع كواد التعبئة بتكلفة قدرها 60 مليون ريال سعودي بهدف تقديم خدمة أفضل للشركات الصناعية السعودية.

وقال خالد إبراهيم مدير التسويق في شركة تتركيب أن مصنع سينتج عبوات لعدد من المنتجات المشهورة من الشركات والألبان في السعودية، مشيراً إلى أن مصنع سيتم استكماله في أواخر عام 1997، حيث سيوفر المصنع نحو 50 فرصة عمل جديدة في أول عام من تشغيله.

وبين أن شركة تتركيب أسست منذ 45 عاماً وتعتبر إحدى الشركات العالمية الرائدة في مجال تطوير وإنتاج وتسويق الأنظمة، للتصنيع والتعبئة والتوزيع للأغذية

272 مليون ريال إيرادات

«قطر الوطنية» للملاحة العام الماضي

الدوحة: من صالح الأشرق

مثل هذه الأرباح في تاريخها الطويل حيث أن هذه الأرباح تزيد عن المائتين في حدود 10 في المائة.

وأكد صلات أن هذه الأرباح تعكس النهضة الصناعية التي تمر بها دولة قطر... موضحاً أن شركة قطر الوطنية شاركت مشاركة فعالة في هذه النهضة من خلال نقل كميات كبيرة من معدات وبضائع المشروعات الأثر الكبير في إيرادات الشركة وزيادة صافي الأرباح.

بلغ إجمالي إيرادات شركة قطر الوطنية للملاحة للعام المالي المنصرم 272 مليون ريال قطري مقابل 260 مليون ريال لعام 95 وذلك بزيادة قدرها 12 مليون ريال.

وقال تقرير مجلس الإدارة الذي أعلن عصر أمس بمناسبة اجتماع الجمعية العمومية السنوية للشركة أن صافي الأرباح القابلة للتوزيع بلغ 77 مليوناً و686 ألفاً و181 ريالاً مقابل 70 مليوناً و467 ألفاً و656 ريالاً من عام 1995.

ونتيجة لهذه النتائج المريحة فقد اقترح مجلس الإدارة توزيع أرباح على المساهمين نسبتها 45 في المائة من رأس مال الشركة أي مبلغ 45 مليون ريال كإرباح تقبض على ما كان قيمة السهم الاسمية 100 ريال قطري.

وقال صالح مبارك الخليل نائب رئيس مجلس الإدارة في تصريح خاص لـ الشرق الأوسط أن زيادة الأرباح والإنجازات التي حققتها شركة قطر الوطنية للملاحة ترجع إلى النمو الاقتصادي المتسارع الذي تشهده دولة قطر في المرحلة الراهنة وما تشهده دول الخليج في الفترة الراهنة من تطور اقتصادي والاعتماد والاستقرار.

ومن جهته قال عبد العزيز صلات مدير عام الشركة لـ الشرق الأوسط أن الشركة لم تحقق

البنك الأهلي التجاري السعودي (لبنان)

الودائع زادت 51% والأرباح 41% وتطور شامل للخدمات والمنتجات

بيروت: من علي زين الدين

ضمن استراتيجية البنك القائمة على خدمة وتعزيز العلاقات الاقتصادية اللبنانية السعودية.

فقد تمت موجبات البنك من 176 مليون دولار عام 1995 إلى نحو 198 مليون دولار في نهاية العام 1996 أي ما نسبته 12.5%، فيما ارتفعت الودائع من 49 مليون دولار إلى نحو 74 مليون دولار أي ما نسبته 51% كما سجل باب الغروض والتسهيلات ارتفاعاً من 2.7 مليون دولار إلى 5.1 ملايين دولار أي ما نسبته 90%.

انضماماً مع افتتاح البنك جزئياً في

أظهرت البيانات المالية الأولية للبنك الأهلي التجاري السعودي، فرع لبنان تحقيق نتائج طيبة وبارزة في العام 1996، تمثلت بنمو الأرباح بنسبة تجاوزت 41% قياساً بالعام 1995، وزيادة كبيرة في حجم الودائع زالت نسبتها عن 50%.

وترافق هذا النمو، مع تطوير خدمات ومنتجات البنك، وتعزيز إقامته وخبراته الوظيفية، واعتماد سياسة التخصص والتفكير، من

لا إيجار

مكاتب ومعارض

مجمع تجاري فاخر في جدة

طريق المدينة -

المعارض تبدأ من: ٤٠ - ١٥٠ م

المكاتب تبدأ من: ١٦٠ - ٢٥٠ م

★ تكيف كامل ★ أجهزة بوفيه ★ شبكات اتصالات وقنوات فضائية ★ مواقف سيارات وتجهيزات أمنية ووقائية كاملة

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال على:

هاتف: ٤٢٧٩/٦٦-٦٦١٣٣٥٧-فاكس: ٦٦٥٦٧٩٦

FINRATE CONSULTING

Cairo

Exciting Career Opportunity In Egypt

Head Of Investment Management

for a professional who is :

Analytical	Inquisitive	Good Business Appraiser	Shrewd Financial Analyst	Strong Communicator
------------	-------------	-------------------------	--------------------------	---------------------

Our client is a well established joint venture investment company with a network exceeding LE 100 million, it currently owns sizeable stakes in a number of leading companies & projects in Egypt in the Tourism, Real Estate Development, Manufacturing and I.T. sectors. The positive changes in Egypt's economy and the Capital Market boom are encouraging the Company to expand its' portfolio of investments more aggressively and diversify between: short term securities trading, equity participation in companies (listed and privately held) in addition to sponsoring new ventures.

The Position

The holder of this position, directly reporting to the Managing Director, will act as the Chief Investment Officer, appraising various opportunities: mergers, acquisitions, disposals and - equally important - monitoring the current investments held by the Company to ensure optimum returns are derived and to maximize exit gains. He should be able - with his team - to conduct thorough diagnostics of current and potential investments, challenge the status quo and sponsor transformation initiatives.

The job holder will also play a key role in promoting and identifying investments for the Company and in facilitating any resulting transactions (eg. through Private Placements, IPOs etc...).

The Candidate

This position requires a mature professional, with proven experience and a successful track record in a similar management position, with a reputable investment firm or financial institution (preferably with international exposure). You must be very comfortable with valuation techniques and financial modelling.

In return, the selected candidates will be offered a generous compensation, medical benefits in addition to a challenging work environment.

Applications with CV and recent photograph should be mailed or faxed within one week to:

V. P. - Executive Search & Selection - FINRATE CONSULTING, 48 El Thawra Street, Dokki, Guiza, Egypt - fax: (202) 3367628 / 9

لاتنارزل

لا يتنازل المستشفى السعودي الألماني عن تقديم خدمة طبية متميزة ومتطورة للمرضى، ولذلك يقوم المستشفى بصفة مستمرة ودورية بتظيم زيارات لأكبر أساتذة الجامعات الألمانية والعربية في مختلف التخصصات الطبية، لضمان حصول المرضى بالمستشفى على أعلى مستوى خدمة طبية

لا يتنازل المستشفى السعودي الألماني عن تقديم خدمة طبية متميزة ومتطورة للمرضى، ولذلك يقوم المستشفى بصفة مستمرة ودورية بتظيم زيارات لأكبر أساتذة الجامعات الألمانية والعربية في مختلف التخصصات الطبية، لضمان حصول المرضى بالمستشفى على أعلى مستوى خدمة طبية

المستشفى السعودي الألماني

اختيارك الأفضل

Ismael Ali

is seeking to hire a professional for

Executive S

The ideal candidate following req

an excellent university degree with at least 3 years of experience in a similar position. A plus computer language, p access.

An excellent remuneration offered to the selected c

Ismael Ali Abudawo

P.O.Box 227 Jeddah 2

Attention : Mr. Al

ثورة العصر السبريوني المقبلة (1 من 4)
وداعا للكتاب الموسوعي وأهلا بالانتقائي

بعد اتفاق نحو 60 دولة في الأسبوع الماضي على تحرير خدمات الاتصالات حول العالم مما سيخفض أسعارها بشدة في السنوات العشر المقبلة ستزداد سرعة تحول العالم إلى «قرية كونية» تلعب فيها تقنيات «العصر السيبروني» دورا أساسيا. في هذه الحلقة الأسبوعية الأولى من 4 حلقات تقدم «للشرق الأوسط» عرضا أعد استاذ جامع لتقنيات النشب الذئ تشهد الآن تحولا سريعا من الورق إلى الشاشة

[illegible][illegible]

مقابر افتراضية للحيوانات والبشر

من المهد إلى اللحد.. على طريقة إنترنت

جوتشي، وإنما يمكن استخدامه أيضا للوقاية من البشر ويمكن إقارب النشوة القويمة في مناطق معينة كشراة من قفيرة الوثوقي (الحقيقي)، من بيت رسائل النعاري، واختيار نصب تذكارية الكتونية تحمل اسم النصب بتصاميم متنوعة وحتى صورة وسجل حياته.

وان لم يكن كل كافيا أصبح ممكنا أن إربط دائما جوتشي، المصممة بوجهة الكمبيوتر المكتبية (والتي لم تزل خلال برنامج على قرص صلب متوافق مع نظام ويندوز 95) لتتلفظ.

لندن، الشرق الأوسط

بعد أن اتفقتا شركات منتجات هبكات الكمبيوتر وشبكات طبقات الإنترنت، أصبحت العلاقات الإقراضية، والحوافز والخصومات المالية التي أصبحت ضعتها على المساواة خاصة آاء إلى دور المصارف الإقراضية، موسي من الإقراضية، التي يمكن هواتها من إجراء مراسم والوعاء على شاشات شبكة وتبرنت، والتشبيك.

بعد أن عرضت شركة بايانية (صاحبة حصة في المسد، على

«لوتس» تتصدر سوق
لبريد الإلكتروني العالمية

دبي «الشرق الأوسط»

تؤكد دراسة مستقلة مؤسّسة أبحاثها الدولية «إيرناشونال إنفاستيجيغ إند بوليسي» (إي. إن. إيه)، مختلطة بين القطاعين العام والخاص، أنّ مركز الصادرات في سوق البورصة الإلكترونية الدولية بدأ يتفكّكها من الاستعانة على نحو 8.4 مليون مستخدم جديد. وتقول الدراسة الخفوية نظرة الأرباح على سوق البورصة الإلكترونية في 1996، أنّها ستستبدل على نحو 26 في المائة من السوق العالمية وأنّ القطاع المالي في العام الماضي كان في برزخ التراجع، إذ أنشأت الشركة الإلكترونية «المحمدية» ثلاث وثلاثين شركة خاصة ستساعد سمات «إي. إن. إيه» الإلكترونية. ويبلغ إجمالي نمو عدد مستخدمي البورصة الإلكترونية 726 في المائة إلى 11 مليون مستخدم.

الکومیٹیوٹر العائلی فی اورویا

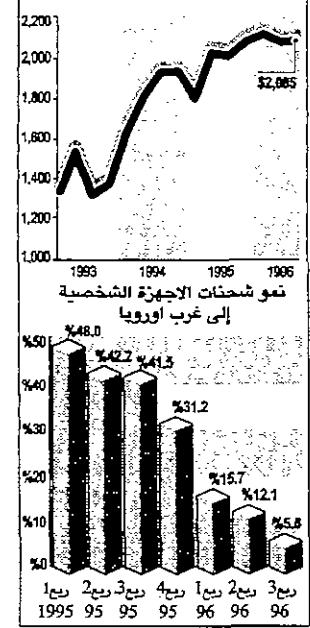
الاوروبيون لم يضفوا بعد لهجمة الكومبيوتر الشخصي مثل الأمريكيين لكن يأمل الصناع من انضمامهم من خلال خفض الأسعار

نجد 40 في المائة من المئات الأمريكية تفتت أجهزة شخصية تبلغ رقم أوروبا أقل من 20٪

نسبة الأجهزة إلى لعائلات في أوروبا

Year	Percentage (%)
1983	9.1
1984	12.4
1985	14.2
1986	15.4
1987	16.9

متوسط أسعار الأجهزة في غرب أوروبا



المصدر: ميثاق الكويت
والشريعة، الأوسط - دويت

«الجريسي» تطرح أجهزة «پاکاردیل» فی السعودیة

الرياض: الشرق الأوسط

بيات شركة «الجريسي» السعودية لخدمات الكمبيوتر والاتصالات تسويق أجهزة كومبيوتر «بائكريل» الشخصية الأمريكية الموفرة سرعة الترتيب والاستخدام والمرونة برز في قيمتها السوقية نحو 6 آلاف ريال.

كما تتميز أيضاً بتعاملها بكل ما في الوسائط المتعددة للتفاهل مع المستخدم وتشتمل الصور والصوره مع يمتن من الاستماع الى الارباب ومشاهدة التلفزيون مباشرة من خلال الكمبيوتر وتشغيل اوراق موسيقية مجدية واستقبال الماتبات المختلفة. وباتى جهاز من ارقصه تمكن من عدم ما تنسده. وتعرض الاجهزة من خلال مندوبين موزعين برز عديمه عن 40 موزعا في الرياض والمد والعام ومرات «الجريسي» عبر السعودية.

وقامت الشركة بحملة ترويجية لاجهزة «بائكريل» شملت مسابقة نحت حوائط الفان جراف وجعلت آلات طابعة وماونات كومبيوتر.

«آي بي ام» تدشن «ثينكپاد»
مجهولاً بمواصفات متطورة

[illegible]

موجز
إعادة إطلاق «سبتنك»
في الذكرى الأربعين لأول قمر فضائي

● يشهد شهر أكتوبر (تشرين الأول) للقيل الطلاق نسخة مصغرة من القمر القضائي "سبيتك"، بمناسبة مرور 40 عاما على تشييده الذي بدأ "عصر الفضاء"، وتوقيع معاهدات من الطلاب الروس والفرنسيين الآن بينا نسخة بحجم ثلث القمر الاصطناعي والتي تستغرق في 4 أكتوبر عن طريق محطة "مير" الروسية.

بغداد: افتقرت تمثل نهاية الحضارة

● وصفت صحيفة «الجمهورية» العراقية شبكة «انترنت» الدولية للمعلومات بأنها «نهاية الحضارة والثقافة والاختلاق». وقالت في افتتاحية ان الشبكة هي «مؤامرة اميركية خبيثة للوصول الى كل بيت حول العالم». وانتهت الولايات المتحدة بانها تريد ان تكون «الدولة الوحيدة المتفككة في البشر حول العالم في عصر القرية الكونية الالكترونية». تسمح الحكومة العراقية بالربط بالشبكة.

الهاتف النقال أحدث
 صحاح الموضة في مصر

● منذ بدء تشغيل الهافك النقال في مصر في منتصف نوفمبر (تشرين الثاني) الماضي بمناسبة انعقاد مؤتمر القاهرة الاقتصادي للشرق الأوسط أصبح حمل أجهزة من ضروريات التشييع مع أحدث صيحات الموضة بين أوساط وجهاء المجتمع، ويحرم بعض رجال الأعمال ونجوم السينما ولاعي الكرة على ظهور صبورهم وهم يحلقون الجواز اللقائي، ويأتي رواجه مع وجود نحو 1.7 مليون شخص على قائمة انتظار تركيز الهافك النقال.

كامبرا ترى من كل الأتجاهات

● تمكن فريق علمي في جامعة كولومبيا الاميركية من تطوير كاميرا قادرة على الرؤية من كافة الاتجاهات وتسجيلها بشكل فوري. وتحقق الكاميرا للسماة والامنية فنيو، على كاميرتين صغيرتين بحساسات تعمل بتقنيات المرايا العاكسة للصورة بغض كل منها نصف مجال الرؤية. وتقوم الكاميرا بتسلم صور الرؤية وتحولها من خلال نظام كومبيوتر الى صور مستطيلة باي اتجاه.

«أيل» تعيد ترقيم جهاز
محمول خوفا من «سوء الحظ»

● بعد ان اكتشفت شركة «ايل» الاميركية لاجهزة الكمبيوتر ان رقم «44» يعد «سوء الحظ» في بعض مناطق الصين قامت الشركة باعادة ترقيم جهاز محمول كـ مقروا طرحه بنفس الرقم في اسواق اسيا الى «7200».



كوكا كولا السعودية

تهنئ مطاعم كودو بإفتتاح فرعها الجديد بالقصيم

فالآن يمكنك الإستمتاع
بوجبات كودو الشهية
حيث أن قائمة المأكولات
الشهية متوفرة جميعاً
في فرع الفايزية .



يسر شركة كوكا كولا
السعودية . أن تهني مطاعم
كودو بمناسبة إفتتاح فرعها
الجديد بشارع الثلاثين
الفايزية بالقصيم .







Document 2 7/11/98 5:42

شحن الهمم

من أجل طباعة الحرف المميز:

(نورا)

معرض (تكنولوجيا الطباعة ٩٧)

معرض (تكنولوجيا التعبئة ٩٧)

أنها فرصة جديدة للاطلاع عن كثب لأحدث قطاعات التعبئة والتغليف والطباعة والبلاستيك والتسويق أن زيارة هذين المعرضين ستتيح لكم اكتشاف:

- خطوط الإنتاج الجديدة في التقنية • مقابلة شركاء جدد • إيجاد مشاريع عمل مشتركة
- مشاهدة أحدث ما ابتكرته التكنولوجيا في قطاعات التعبئة والتغليف والطباعة والبلاستيك
- تعزيز الفرصة في تطوير عملكم فنيا وتقنيا • اكتساب أفكار جديدة في طريقة تقديم المنتجات

تكنولوجيا الطباعة و تكنولوجيا التعبئة

معرضنا متخصصان في صناعة الطباعة والتعبئة والبلاستيك لرجال الطباعة والذين يستخدمون منتجاتها

المركز التجاري - دبي

الامارات العربية المتحدة

١٩٩٧ - ١٩ مارس

يفتح المعرض من الساعة ١٢ ظهراً وحتى ٧ مساءً في يوم ١٧ حتى ١٩ مارس ١٩٩٧

ومن الساعة ٢٠:٢٠ بعد الظهر الى ٩ مساءً

لرجال الاعمال فقط

غير مسموح لدخول الأطفال دون سن السادسة عشر

تنظيم المعرض

شركة فيروز أند اكزيبيشنيز

خط التسجيل الساخن

سجلوا اسماءكم لحضور هذين المعرضين الجنيين والمثيرين:

نرجوا ملء هذه الاستمارة وارسلها بالفاكس الى دبي ٩٧١ ٤ ٨٢٢٨٦٦

□ تكنولوجيا الطباعة □ تكنولوجيا التعبئة

الاسم:

اللقب:

المؤسسة:

العنوان البريدي:

الهاتف: الفاكس:

إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

التباسات القضية الفلسطينية مع محيطها العربي

د. إبراهيم إبراهيم

وبالتالي نهاية الصراع العربي - الصهيوني، ذلك أن ما يجري هو تسوية مفرضة على الفلسطينيين والعرب ويشكل أقل على الإسرائيليين من طرف الولايات المتحدة، وهي تسوية تقوم على موازين القوى الراهنة، والفرق بين التسوية والسلام، أن التسوية لا تغلق ملف الصراع، فهي أن كانت تعالج همة أو تبطل حالة الحرب راضيا فانها لا تلغي الأوجه الأخرى للصراع الثقافي، الديني، الاقتصادي، السياسي، وهي تسوية قد تؤدي إلى سلام أو لا تؤدي إليه، فهي تبقى مفتوحة لكل الاحتمالات، والوهم الأكبر الذي يقع فيه البعض هو اعتبار التسوية الحالية نهاية الصراع مع الكيان الصهيوني. أما السلام فهو حالة عقلية ونفسية لا يقتصر على العلاقة بين القوياد السياسية وتوقعها الإثاقات أو إعلانها عن قيام فصل دبلوماسي بل أن السلام هو علاقة بين الشعوب وهو لا يتحقق إلا إذا أقتنع كل طرف من أطراف الصراع بأنه استعاد حقوقه كاملة، وتولدت حالة الثقة بين الطرفين. إلا أن تعامل حكومة الليكود مع التسوية يدل أنها أبعد ما تكون عن السلام.

الوهم الثاني: أن إسرائيل دولة مسالمة أو أنها جادة في سعيها للسلام. كان من أتمكن للخطاب الصهيوني حول السلام أن يتطلى على الجميع ويستمر في خداعه ووضعه بآفاق متعاقبة من سراب السلام، لو أن حزب العمل استمر بالسلطة حيث كان ذلك الحزب قدرة هائلة على المراوغة السياسية، مع شيء من الصادقة بمحضها أيام المجتمع الدولي والقادة العرب إلا أن مجيء الليكود إلى السلطة كشف عن حقيقة الكيان الصهيوني وأظهر للعالم أن المشكلة لا تكمن في شخص نتنياهو ولكنها تكمن في الجسم الانتخابي الذي أقرنته نتنياهو. أنه المجتمع الصهيوني المليء بالعنصرية والذي تسري فيه روح التعصب الديني ونظرة الاستعلاء تجاه الآخرين انطلاقا من تصورهم أنهم شعب الله المختار. هذا المجتمع الصهيوني العنصري لا يمكن أن يعيش سلاسا مع شعوب المنطقة. لأن السلام الذي تريده اليهودية الصهيونية هو أن تكون إسرائيل مدفوعة على كل الأمه العربية والإسلامية، ولها اليد الطولى في السلاح النووي وفي التكنولوجيا.

وفي الاقتصاد وفي الثقافة وتاريخ اليهودية منذ أن خرج اليهود عن اليهودية الحقبة ومرورا بتعاملهم مع سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وانتهاء بممارساتهم ضد الشعب الفلسطيني والعربي، يظهر لنا أن اليهودية الصهيونية لا تحترم ميثاقا أو عهدا ولا تدفع للحق إلا بالقوة والإكراه.

كان الخطأ عند المفارزين الفلسطينيين والعرب - باستثناء البعض - في تعاملهم مع الإسرائيليين، ليس في قبولهم مسلسل التسوية لأن التسوية جزء من العمل السياسي وهي مفروضة لأنها من مستقرات النظام الدولي الأمريكي ولكن الخطأ في أن هؤلاء المفارزين ومن ورائهم النخبة السياسية الحاكمة دخلوا التسوية دون رؤية استراتيجية وخلاوها وهم يعتقدون أن إسرائيل جادة في السلام وراغبة فيه وبالتالي (وضعوا كل بيضهم في سلة واحدة) وهي التسوية التي

أزاد تشريدا وزادت غريته والأهم من ذلك قتل الأمل والحلم بالعودة والوطن. الك يتحمل المسؤولية والنخبة السياسية الفلسطينية قبل غيرها تتحمل المسؤولية، رفع شعارات ومبادئ لم تكن النخبة السياسية صانعة في تعاملها معها وفي إيمانها بها، وإنما كانت مؤمنة بها ولكنها جاهلة وعاجزة وليست في مستوى قيادي يمكنها من وضع البات عمل وتنفيذ تطبيق به هذه الشعارات والمبادئ وجعلها حقيقة واقعة.

ليس المقصد هنا فتح ملفات قديمة وإثارة موجاع أو التركيز على سلبيات المرحلة الماضية دون إيجابياتها. بالرغم من محدودية هذه الإيجابيات. ولكن حيث أن النخبة هي النخبة السياسية والقضية هي القضية والذين قادوا في مرحلة (الفتح والنضال) هم الذين يقودون اليوم في زمن التسوية والسلام، فلا بد أن من وقفة تنكير وتفكير حتى لا تتكرر أخطاء الماضي، وحتى يعرف المسؤولون أن تاريخهم ليس كله انتصارات وانتصارات، بل هناك أخطاء خطيرة كشفها يساعد على عدم تكرارها أو تكرار ميثاقاتها.

إن ربط الحاضر بالماضي، مع أنه في العمل النضالي التحرري للشعوب لا يوجد هذا الفصل الذي بين الحاضر والماضي فالنضال سلسلة متصلة كل منها تنبثق من سابقتها وتحمل على ألقائها. هو الذي يمكننا من التعرف على الأخطاء ومحاولة اصلاحها أو عدم تكرارها. وليس العيب في أن يخطئ الإنسان أو المسؤول السياسي ولكن العيب أن يصير على خطئه أو يتخرب من الاعتراف بالخطأ أو أن يحمل الآخرين المسؤولية عن الأخطاء فالسؤول السياسي الذي لا يتوفر على فضيلة الاعتراف بالخطأ يفقد أهم خصائص القيادة وهو يتغير من الاعتراف بالمسؤولية عن الأخطاء فكانه يريد أن يقول للناس أنه المسؤول أو القائد الصالح لكل زمان ومكان وكان الشعب الذي احببه غير قادر على انتخاب أمثاله، وفي حالتنا الفلسطينية والشعب الفلسطيني يعرف جيدا قيادته ونخبته السياسية ويعرف كل سلباتها وأخطائها، وهو عندما التفت حولها في نهجها التسويي فإنما لأنه يريد أن يمنحها فرصة أخرى ولأنه لا يريد أن يحدث فراغ سياسي يشغله العدو الصهيوني لمصلحته، ولكنه في نفس الوقت لن يسمح لنخبته السياسية مرة أخرى أن تعصف في الأوهام وأن تخرجه من وهم إلى وهم من الحليف الاستراتيجي وحرب التحرير الشعبية والقضية الفلسطينية قضية العرب الأولى ألح إلى وهم السلام والشرق الأوسط الجديد الذي سيغرق المنطقة بالسمن والعسل، وترى في سمائه حمامات السلام البيضاء بدلا من الطائرات النفاثة والصواريخ.

نرى أنه يجب التخلص من أوهام ثلاثة أساسية تحكم النهج السياسي لجزء من النخبة السياسية الفلسطينية والعربية، ونرجو أن لا تفرس هذه الأوهام على الشعب لتصبح من ثوابت ثقافته السياسية وهذه الأوهام هي:

الوهم الأول: اعتبار أن ما يجري منذ مؤتمر مدريد إلى اليوم سلام.

كتب على الشعب الفلسطيني وخلال الشطر الأطول من تاريخه النضالي أن لا يكون صاحب القرار في التعامل مع قضيته الوطنية. فتدخلات والتباسات القضية الفلسطينية مع محيطها العربي والإسلامي والدولي جعل السياسة الوطنية الفلسطينية ملحقمة بسياسات وإيديولوجيات ومصالح دول أخرى أو مؤثرا عليها من طرفها، وأن كانت العلاقة بين السياسة الوطنية الفلسطينية من جهة والسياسة العربية أو الإسلامية أو الدولية من جهة أخرى عرفت أحيانا توافقا في الشعارات الاستراتيجية فإنها كانت غالبا متعارضتين على مستوى الممارسة اليومية والسياسات المرحلية.

وربما كانت التخلفات والإحداث الكبرى في تاريخ القضية الفلسطينية كاشفة لهذا التداخل وهذا الإحراق (تورة 1996 وحرب 1948 وحرب 1967) والحمل القومي العربي واستيعابه للقضية الفلسطينية. ما قبل حرب 1967 وسنوات بعدما وأخيرا سياسة التسوية والنور العربي والدولي في أحداثها. إلا أن هذا التداخل بين البعد الوطني الفلسطيني والأبعاد الأخرى العربية والدولية كان من الممكن أن يكون عنصرا إيجابيا يضيف قوى جديدة لساحة العمل النضالي لتحرير فلسطين، ويوسع من قاعدة المهتمين والمشاركين والمناضلين ما دامت فلسطين شأنها بهم العالين العربي والإسلامي وبولا اجنحة صديقة يتقاطع النضال الفلسطيني مع فضايلها الاستراتيجية، وكان من الممكن أن يكون الأمر كذلك، لو أجمعت النخبة السياسية الفلسطينية توظيف هذه الأبعاد للقضية، ولو كانت الانظمة العربية والإسلامية صادقة في مزاعمها حول الالتزام بالقضية الفلسطينية وأمانة للشعارات التي رفعتها تعبيرا عن هذا الالتزام.

وهكذا لم تكن الشعارات المرفوعة والمبادئ المعلن عنها والتي تعبر عن التلاحم بين البعد الوطني الفلسطيني وكل من البعد القومي العربي والبعد الإسلامي والبعد الدولي التحرري لم تكن تتوافق بالطلق مع الممارسات على أرض الواقع. فقد كانت شعارات ومبادئ قومية دون فعل قومي أو استراتيجية قومية حقيقية، وكانت شعارات تورية دون ممارسة تورية حقيقية وكانت شعارات إسلامية دون جهاد إسلامي حقيقي وكانت قرارات حول الشرعية الدولية دون وجود آلية عمل دولي حقيقي لتنفيذ هذه القرارات، وكان هناك حليف استراتيجي - المعسكر الاشتراكي وعلى رأسه الاتحاد السوفياتي - دون توظيف مفيد لهذا الحليف وقدراته البولية هذا الانفصال ما بين الشعارات والمبادئ المعلن عنها وبين الممارسة الفعلية على أرض الواقع، هو الذي حول هذه المبادئ إلى أوهام، وجعل المراهنة عليها مراهنة على أوهام.

ليس من حق الفلسطيني إلا في أضيق الحدود أن يلوم الحلفاء لعدم اخلاصهم لمبادئهم وشعاراتهم، لأن الأمر مشترك للجماهير العربية والإسلامية أن تحاسب انظمتها وحركاتها السياسية على تقاعسها تجاه القضية الفلسطينية، وعلى نفاقها السياسي ولتوظيفها هذه القضية لخدمة أغراضها السياسية الضيقة، أما نحن الفلسطينيون فقمنا أن ننقد عجزنا وأن نتألم ونشكو ولكن بصمت لأننا كنا دائما - قبلنا أن نكون - الطرف الضعيف في هذه العلاقات، ولكن من حق كل فلسطيني اكثري بنار القضية أن يلوم ويتنقد وأن يحاسب النخبة السياسية الفلسطينية التي قبلت أن يوظف الآخرون القضية لصالحهم بدلا من أن يوظف هؤلاء كل جهودهم لخدمة القضية، وسواء كانت النخبة السياسية الفلسطينية تعرف حقيقة مواقف هؤلاء (الحلفاء) أو لم تكن تعرف - والمرجح أنها كانت تعرف الحقيقة ونسكت عنها - فإن مسؤوليتها لا تسقط مسؤولية أنها راudent على أوهام دفننا ثمنها غالبا آلاف الشهداء والآلاف الجرحى والمعتقلين وشعبا

جولستار

أدخل المسجلة إلى منزلك

مع تلفزيون "آرت فيجن" ٢٩ بوصة من جولستار

التصميم الفريد:

تصميم غاية في الروعة يعكس المزج الراقي بين الفن والتكنولوجيا الذي تصفيه جولستار على منتجاتها.

الوظيفة الخضراء:

للايونات السالبة والأشعة ما دون الحمراء التي تعرف بفايتمينات الهواء اثر جيد على الصحة وهذا الأمر ينطبق على تلفزيونات جولستار ويسمى بتكنولوجيا الوظيفة الخضراء التي تجعل من البيئة المجاورة للتلفزيون مفيدة صحيا.

الصورة لدخل الصورة (PIP):

وظيفة تمكن من إستقبال مصدرين مختلفين للبت في الشاشة والحصول أيضا على الصورة داخل الصورة.

قمة في الصورة المسطحة:

أحدث ما توصلت إليه التكنولوجيا في الصورة التلفزيونية المسطحة الدقيقة التي تعمل في تكامل مع مزايا الشاشة العصرية على ابراز مظهر للتوازن في الصورة ودرجات الألوان.

قوة الصوت:

معالجة تكنولوجية راقية وخاصة للصوت العميق "الباص" حيث يتم إرسال الصوت إلى الجزء الأمامي والخلفي من الساحة معا.

تحكم عن بعد متعدد المزايا:

يعمل "الريموت كونترول" على بالإضافة إلى تشغيل التحكم بالتلفزيون القيديو بسهولة تامة.



مع كل تلفزيون آرت فيجن ٢٩ بوصة راديو/مسجل طراز ٢٥٢ هدية مجانية (الكمية محدودة).

إل جي إلكترونيكس

جدة: ٥٨١٢ - ٦٤ - ٦٦٩٥٣٣٣ (٠٢) فاكس: ٣٧٧٧ - ٦٦ (٠٢)
الرياض: ٤٦٥٦٤٢٩ - ٤٦٣١١٢٩ - ٤٦٤٥٨١٢ (٠١) فاكس: ٤٦٣١١٢٦ (٠١)
العين: ٨٥٧٢٦٣٧ (٠٢) فاكس: ٨٥٧٢٦٣٦ (٠٢)

الشاهي المتحدة
قم الإلكترونيات



اعتبروها هي السلام واحرقوا كل جسور العودة لممارسة خبرات أخرى، أن القول أن إسرائيل تريد السلام هو وهم كبير وأنها تسعى لتحقيق استراتيجية الهزيمة القوسية التواترة، سياسة جديدة فهي لا تؤمن باستراتيجية السلام ولكن بسياسة التسوية، أما الطرف الفلسطيني والعربي فتخشي أن يكون يمارس سياسة التسوية دون أي استراتيجية، وممارسة سياسة التسوية دون رؤية استراتيجية يجعل هذه السياسة خاضعة للظفر الآخر الذي يملك استراتيجية واضحة ولديه القدرة على تكيف السياسة وفقا لمتطلبات الاستراتيجية.

الوهم الثالث: التعامل مع الولايات المتحدة الأمريكية كطرف محايد في الصراع العربي - الإسرائيلي، فمن انطلاق مسلسل التسوية تعاملت النخبة السياسية الفلسطينية والعربية المشاركة في التسوية مع الولايات المتحدة الأمريكية وكأنها صديق جميع تآخروا في اكتشافه أو على الأقل يمكنها أن تكون طرفا محاسدا في الصراع في المنطقة، ولتتعامل مع الولايات المتحدة على هذا الأسباب لأن إسرائيل أبسط قواعد العلاقات الدولية على الدول العظمى ويجعلون ثوابت السياسية الخارجية الأمريكية أو يتجاهلون، وهي قواعد وثوابت لم تخفها الولايات المتحدة في يوم من الأيام.

فمن يرجع إلى التصريحات والمواقف الصانعة عن المسؤولين الأمريكيين - السياسيين والعسكريين - منذ منتصف القرن، سيجد أن من ثوابت الاستراتيجية الأمريكية في المنطقة الحفاظ على أمن إسرائيل وضمان تفوقها والحفاظ على المصالح الأمريكية والغربية في المنطقة واليهذهان مترابطين فالولايات المتحدة تتعاضد تحكما لن تصرح يوما أنها يمكن أن تخشى من دعم إسرائيل أو أن تسمح لأن إسرائيل بأن يهدد من طرف أيأ كان وهي في سبيل ذلك وقعت العديد من الاتفاقيات الأمنية والاستراتيجية العسكرية مع إسرائيل لتضمن عدم توظيفها، وإذا كانت الولايات المتحدة لا تخفي دعمها وتأييدها المطلق لإسرائيل فبديهي أنها ستحتاج إلى جانبها في أي مواجهة سياسية أو عسكرية تكون إسرائيل طرفا فيها، والولايات المتحدة في دعمها وإحتياضها لإسرائيل لا تجرب كما يعتقد البعض من موقف غير أخلاقي أو غير عادل أو غير ذلك من أحكام القيمة لأن السياسة لا تعرف إلا المصلحة والأمريكا أصيلة لمصالحها، وتقوم إسرائيل جزء من المصلحة الاستراتيجية الأمريكية، وواهمون الذين يعتقدون أن الولايات المتحدة الأمريكية يمكنها أن تقف إلى جانبهم في أي مواجهة تكون إسرائيل طرفا فيها.

وعليه فواهمون أولئك الذين اعتقدوا أن أمريكا عندما دعت مؤتمر مدريد وأثرت على عملية التسوية إنما كانت تجرب عن صدوة ضمير أو لأنها اكتشفت أن الفلسطينيين حقوقا وطنية في أرضهم يجب أن تعاد، فالولايات المتحدة عندما دعت للتسوية فعما ذلك إلا أن مصالحها ومصالح إسرائيل الاستراتيجية تتطلب ذلك وشروط دولية وعربية وفلسطينية جعلت التسوية مفيدة، وهي تسوية تتواءم مع المصلحة الأمريكية أولا والإسرائيلية ثانيا، وبخس الانظمة العربية الثالثة، وقد تخدم الفلسطينيين أخيرا أن احسنوا إدارة الصراع السياسي.

وهكذا فقد وضعت الولايات المتحدة كل ثقليها لدعم التسوية في مراحلها الأولى لأن في ذلك مصلحة لها، وكانت مصلحتها المباشرة هي ترتيب الأوضاع في منطقة الشرق الأوسط بما يعزز مصالحها، ومصالح حلفائها، وحيث أن القضية الفلسطينية هي من أهم عناصر توازن المنطقة فقد كان من الطبيعي أن تعمل أمريكا على تسوية هذه القضية تحديدا في بعدها العربي والإسلامي، فعملت القضية الفلسطينية على محيطها العربي والإسلامي من خلال حزمة التسوية أو لا ولكمة الحالة الثورية الفلسطينية المعترفة كجزء متفجرة أو قابله للتفجر في أكثر من دولة عربية ثانيا ولكمة هذه الحالة الثورية وحصرتها داخل المناطق المحتلة بالأحياء لإسرائيل لقبول دخول كل القيادات والعناصر الثورية الفلسطينية حتى وان كانت هذه القيادات والعناصر متعصبين بالارهاب حسب المفهوم الإسرائيلي والأمريكي.

كان هذا هو الهدف الأمريكي الأول والرائسي وقد تحقق بالشكل المناسب لها وأصبحت المصالح الأمريكية مؤمنة في المنطقة وبالتالي لم يعد هناك ما يهدد هذه المصالح لدرجة تجبر الولايات المتحدة على الضغط على إسرائيل لتقديم تنازلات للفلسطينيين ولأن تتحرك الولايات المتحدة للضغط على إسرائيل إلا إذا شعرت أن فشل التسوية يهدد بالفعل مصالحها في المنطقة والترتيبات التي جهدت في بنائها طوال سنوات. أن الولايات المتحدة الأمريكية لن تتحرك لقرض التسوية على إسرائيل إلا إذا انتقلت حالة التوتر والعنف من داخل فلسطين إلى المنطقة العربية حيث المصالح الأمريكية.

وأخيرا يمكن القول إذا كان لا بد من التسوية فلنكن تسوية بعيدا عن الأوهام، وضمن رؤية استراتيجية كل خطوة فيها تصد لما يليها من خطوات تسوية لا تغلق باب الصراع ولكنها تعدد من أشكاله وتختار لكل وقت الشكل الأنسب لإدارة الصراع.

* أستاذ علم السياسة في كلية الحقوق جامعة محمد الخامس الرباط

مؤسسة سعودية رائدة في مجال الآلات المنزلي

بالمملكة العربية السعودية

ترغب في تعيين الكوادر العمالية التالية وفقا للشروط المدرجة أدناه

مساعدا مدير تقسيط

* سعودي الجنسية * شهادة جامعية في القانون أو المحاسبة أو إدارة الأعمال * إجادة اللغتين العربية والإنكليزية تحدثا وكتابة * خبرة خمس سنوات على الأقل في مجال البيع بالتقسيط أو التمويل * العمر بين ٢٧-٣٧ سنة * إجادة العمل على الحاسب الآلي .

أمين مستودع

* سعودي الجنسية * شهادة جامعية * إجادة اللغة الإنكليزية تحدثا وكتابة * خبرة سابقة في مجال عمل المستودعات الخاصة بالمفروشات لمدة خمس سنوات * العمر بين ٢٧-٣٧ سنة * إجادة العمل على الحاسب الآلي .

بائعي معارض

* مؤهل جامعي في الديكور الداخلي * خبرة في مجال العمل لا تقل عن ثلاث سنوات * إجادة اللغتين العربية والإنكليزية تحدثا وكتابة * إجادة العمل على الحاسب الآلي .

مندوبي مبيعات خارجية

* مؤهل جامعي * العمر بين ٢٥-٣٥ سنة * خبرة في مجال العمل لا تقل عن ثلاث سنوات * إجادة اللغتين العربية والإنكليزية تحدثا وكتابة * لديه رخصة قيادة سعودية وسيارة خاصة * ليس لديه مانع من العمل في أي فرع من فروع المؤسسة بالمملكة * إجادة العمل على الحاسب الآلي .

محسلي ديون

* سعودي الجنسية * يحمل شهادة لا تقل عن المتوسطة أو ما يعادلها * لديه خبرة في التحصيل لا تقل عن سنتين وخبرة في العلاقات العامة * يحمل رخصة قيادة سعودية سارية المفعول

أخصائي مشتريات خارجية

* مؤهل جامعي * العمر بين ٢٥ - ٣٥ سنة * إجادة اللغتين العربية والإنكليزية تحدثا وكتابة * إجادة العمل على الحاسب الآلي وخاصة فيما يتعلق ببرامج التصميم والديكور الداخلي * على دراية تامة بعمليات الاستيراد والإجراءات المصاحبة والاعتمادات الحسابية

مصمم ديكور داخلي

* شهادة جامعية تخصص هندسة ديكور وتصميم * خبرة في مجال العمل لمدة ٥ سنوات وخاصة في مجال الآلات * العمر بين ٢٥-٣٥ * الأفضلية لمن لديه رخصة قيادة سعودية.

محاسب

* شهادة جامعية في المحاسبة وإدارة الأعمال * يجيد اللغتين العربية والإنكليزية تحدثا وكتابة * يجيد العمل على الحاسب الآلي * لديه خبرة عملية لا تقل عن أربع سنوات

على من تتوفر لديهم هذه الشروط لإرسال السيرة الذاتية مع صورة شخصية حديثة وصور من الشهادات العلمية والعملية إلى العنوان التالي

مدير شؤون الموظفين
ص.ب ١٤٣٣ جدة ٢١٤٣١ أو الفاكس رقم ٢٢٤-٦٨٢٠٢٢٤

لكن تتضح الصورة أكثر (2،2)

الخصومة الانتخابية والخطأ الاستراتيجي

دكتور محيي الدين عيمور

والإجابة البسيطة هي أن هناك تغييرا جوهريا جرى إحداه في منتصف الثمانينيات، ولا يرى له مثيلا إلا ما يحدث عندما يتغير الطبيب المعالج للمريض، ويغير الطبيب الجديد إجراء تخيير كامل للنظام العلاجي، وذلك في منتصف الطريق الزمني بين المرض والشفاء.

قلا، بل، للإمانة ولقهم التطورات، من تقسيم المسيرة الجزائرية إلى عدة مراحل، الأولى كانت مرحلة «الحافض السياسي» بين 1962 - 1965 (عهد الرئيس أحمد بن بلة) ثم مرحلة «الانطلاقة الاقتصادية» من تامين المناجم في 1966 وإلى تامين النفط في 1971 (الفترة الأولى من حكم الرئيس بو مدين) ثم مرحلة «التألق السياسي» حتى اعداد الميثاق الوطني في 1976، ثم مرحلة «القلق السياسي» التي تزامنت مع زيارة الرئيس السادات للقدس وأزمة الصحراء الغربية واستمرت حتى وفاة الرئيس بو مدين في نهاية 1978.

يعد ذلك تأتي المرحلة التي أسميتها آنذاك مرحلة «التخجير في اطار الاستقرار» والتي تزامنت مع الولاية الأولى للرئيس الشاذلي بن جديد (1979 - 1984) لتليها مرحلة «الانزلاق» التي اختتمت بأحداث أكتوبر 1988، لتليها مرحلة «التناقضات السياسية» التي اختتمت بانتخابات 1991، لتليها «مرحلة الدم والمواعيد» والآخر.

كانت الجزائر تسير على نهج نظام مركزي التوجيه والتخطيط موجه بالكامل نحو الاستشمام ويلتزم بالتقشف الكامل في ما يتجاوز الضروريات، وفجأة باتت من يرض نظاما اقتصاديا سانجا يقلب كل لمعادلات خاصة بعد عملية التصفيات السياسية التي عرفتها البلاد في منتصف الثمانينيات.

وعملنا بسبيل فقد جرى تنفيذ الشركات الكبرى بحجة تسهيل ادارتها، وإذا بعد الموظفين الإداريين والسكرتارية يتجاوز عدد العمال المنتجين (GNL-3) ليشي به مركز ترقيهي وجاري كبير في العاصمة للجزائرية، سني رياض الفتح.

وتصاعدت الشعارات التي تدور الاتفاق الاستهلاكي، واعترف شخصيا بمسؤوليتي عن أهم شعارات التي ارتفعت في بداية الثمانينيات، وهو شعار «من أجل حياة أفضل» الذي اخترته للمؤتمر الاستثنائي للحزب في 1980.

والواقع هو أنني كنت أريد للشعار أن يكون شعارا تجديديا يدفع الجمع للعمل لتحقيق حياة أفضل للجميع، ولم يكن في ذهني على الإطلاق أن تكون الحياة الأفضل اهدارا لأموال النفط، عندما ارتفع سعر البرميل إلى أكثر من ثلاثين دولارا، وذلك باستيراد الكماليات كالنور واللالات الموسيقية وأنواع السمك، لهذا، وبناء المنتجعات الصيفية لبعض القيادات العليا.

هذا الأسراف الإحمق قادنا نحو استنزاف الخزينة، ثم نحو الديون قصيرة الاجل مرتفعة الفائدة.

ولست أحب أن أبدو كمن يحاول تبرير كل شيء، لكنني اتصور أن القيادة آنذاك كانت ترى أن الرئيس بو مدين فرض على البلاد نظاما تقشفا مبالغاً فيه، وقد حان الوقت لذلك الأزيمة، والاهتمام أكثر بالجانب الاجتماعي للمواطن.

وعندما استرجع ما حدث في الثمانينيات أحسن بأن هناك من كان يدفع بنا نحو أحداث أكتوبر 1988، والتي كانت في حقيقة الأمر، عملا انقلابيا حقيقيا، استهدف تعطيل مشروع المجتمع العربي الإسلامي الوطني الذي قامت الجزائر ببنائه، في ظل قيادة جبهة التحرير الوطني، التعبير الحقيقي عن آمال ومطامح الطبقة المتوسطة.

وكانت الخطوة الأولى هي بناء جدار من اجساد الضحايا يفصل بين الشعب وجيشه الوطني.

وكان المخطط أكثر من واضح، وتلخص في ضرب التيار الوطني بالتناير الإسلامي للتلخص من الأئمة، ليمنح فرض مشروع جديد لمجتمع لا مجال فيه لآرادة الطبقة الوسطى.

ولما تبقى من الحديث مجال آخر.

ما أصبح يسمى سياسة الصناعة المصنعة» (بكر النور). بغض النظر عن فائض القيمة الناتج عن تحويل المواد الخام في عين المكان إلى مواد مصنعة، والقضاء على أزمة البطالة، وتكوين طبقة بشرية صناعية، فإن تصنيع خام الحديد مثلا هو الذي مكن من صناعة الجرارات والمحاريت الآلية والمضخات وأنابيب الري ومعداته وهياكل الحفائر وغير ذلك من ضروريات مكتنة الزراعة، وهي البديل المنطقي لانتاجية النظام الإقطاعي.

وبناء مؤسسات الصناعات البترولية والكيماوية هي التي امتد قطاع الزراعة بالأسمدة الضرورية وبالمواد البلاستيكية التي تحتاجها المزارع، خاصة في المناطق التي يجتليها الصقيع والجند.

وتؤكد دراسات متعددة، من بينها دراسة أجراها الكاتب الفرنسي بول بالطا بأن الزراعة، وربما بفضل التقدم في المكننة، عرفت تقدما ملموسا في السبعينيات، وهو صحيح في بعض المجالات، ولكنني ما زالت أقول بأن سيطرة الميروقراطية على مؤسسات الإنتاج الزراعي كان لها أسوأ الأثار على ازدهار الزراعة، لأنه يعطي خلا دائما وامتيازات اجتماعية لا توفرها الزراعة.

لكنني لا أملك إلا أن أقول عندما اقرا من يدهم الرئيس الجزائري الأسبق الشاذلي بن جديد بأنه اعترف بفشل الصناعة الجزائرية، ولست أدري متى وأين قال الرئيس ذلك، وإذا الذي كنت أعد خطبه وتصريحاته، وأن كنت أعرف بأن تلك الأطروحة هي أغنية مفضلة عند المراجع الفرنسي.

والمؤكد هو أن كل المسؤولين الجزائريين يعترفون بأن كثيرا من المصانع الجزائرية، خاصة في السنوات الأخيرة، لم تكن تدور بكل طاقتها، وأن تسير بعضها كان يفقد الكفاءة التي تتميز بها المصانع المماثلة في الغرب، والتي تتولى بجانب التراكم الحضاري، على انضباط اداري لم تنجح الجزائر في توفيره، عندما سيطرت على الاتجاه السياسي ارادة بناء طبقة عمالية تدعم الاختيار السياسي للبلاد، وهو ما أثر سلبا على الانضباط.

لكن من الإغراء أن ننسى بأن استرجاع الثروات الوطنية، وخاصة البترول والمعادن، اعطى الجزائر فرصة تكوين قاعدة صناعية هامة، وتمكنت الجزائر في السبعينيات من تحقيق انطلاقة اقتصادية اجتماعية يعترف بها كل نزيه.

ولعلي، على نرب استكمال الحديث، أوضح بأن القول بأن ما حققته الجزائر يعود لآموال البترول هو قول كاتب وصديق في الوقت نفسه، فقد تم استثمار عائدات النفط بالفعل في بناء الجزائر العصرية، لكن ذلك تم أساسا بفضل الإرادة السياسية لا بفضل العائدات وحدها، خاصة أن سعر البرميل آنذاك كان أقل من دولارين.

ولا أريد أن أطيل، بل اكفي بطرح التساؤل الذي ينتهز القارئ: ماذا حدث الآن حتى ينهار كل شيء أو يكاد؟

الفرنسية الاقتصادية، ثم اجتماعيا وسياسيا. وفكدا تولت الدولة الجزائرية، وأقول الدولة، السيطرة على كل ثروات البلاد، بصفتها هي الممثل الحقيقي للشعب الذي حارب من أجل استرجاعها من المستعمر، وكان هذا هو الرصيد الذي مكن الجزائر من بناء نهضتها الاقتصادية والاجتماعية، ومكنتها من القيام ببورها على الساحة الدولية في خدمة قضايا التحرر السياسي والاقتصادي، وذلك أكثر من معروف عند أهل الخير والعرف.

هنا تأتي نقطة أخرى لها أهميتها في ما حدث بعد ذلك، وهو ضعف وضعية الجزائر كبلد زراعي، وذلك على عكس اللقولات الشائعة التي روجتها المصالح الفرنسية بعد الاستقلال، لمحاربة توجه الجزائر نحو التصنيع العصري الثقيل، ولتقليل بلدان مجرد سوق للمنتجات الفرنسية، ومصدرا لليد العاملة الرخيصة، ويريد البعض تلك اللقولات بحسن نية لا تدره كل الخفايا، وترى أن الطبيعي هو أن تكون بلدان العالم الثالث مجر، بلدان زراعية، وفترك الصناعة والتكنولوجيا للشمال.

ولقد قرأت من يتحدث عن الجزائر قائلا بأن الزراعة تنتشر في طوال البلاد وعرضها، وكنت أتمنى لو اطع الكاتب على خريطة طبيعية تتيح بأن الزراعة في الجزائر تتركز أساسا في شريط ساحلي ضيق لا تتجاوز مساحته خمسة في المائة من مساحة القطر كله، بالإضافة إلى مناطق الهضاب العليا.

ومضاف من خطورة الوضعية أن النظام الاستعماري ركز نشاط البلاد الفلاحي على الموارد التكميلية للاقتصاد الفرنسي، ومن أهمها الغنم المخصص لصناعة للتبني.

لكن هذا لا ينبغي أن اكبر قشل للجزائر كان في المجال الزراعي، ومن السهل أن نتحدث عن نقص الخبرة، لكنني اتصور بأنه لا نجاح للزراعة خارج النظام الإقطاعي، الذي يكون فيه المزارع عبدا للأرض، بغض النظر عن يملكها.

فالزراعة ليست مؤسسة اجتماعية ولا إدارة بيروقراطية، وهو ما لم تفهمه جزائر الاستقلال، أو عجزت عن مواجهته خاصة عندما وقعت في فخ اختيار التسيير الذاتي (ولقد تحدثت عن ذلك مطولا في سلسلة «الزوال الجزائري» في أغسطس (آب) 1992، لأنه جزء من بذور الأزمة، لئلاسة).

فالزراعة لا تعرف عطلات سنوية أو أسبوعية، ولا تعترف بساعات عمل محددة، أو يمنح للضمان الاجتماعي، أو استنزاف جزء كبير من الإنتاج في ما يسمى الاستهلاك الذاتي والعائلي، وكل ذلك يتناقض، إلى حد كبير، مع التزامات نظام وطني يرى أن المجتمع يخرج من مرحلة ظلام طويل، عانى فيه الفلاح أكثر من غيره، ويجب أن يكافأ أكثر من غيره.

ولا بد أن نتذكر هنا بأن الجزائر تعتمد أساسا على الامطار كمصدر رئيسي للري.

ذلك هي بعض المعطيات التي جعلت الجزائر تتجه نحو التصنيع الثقيل، أو

حاولت في الحديث السابق أن انكر بعد من المعطيات التي تمكن القارئ من التعرف على خفايا الأزمة الجزائرية، عندما لحسست بأن بعض الكتاب البهوات ويبدون أي أساءة ظن بالنوايا، ويعنون ويوقعون القراء معهم في استنتاجات خاطئة.

وكنت أشرب في نهاية الحديث إلى الوصاية التي كانت تفرض على اختيار المرشحين لكل الانتخابات، والتي كانت تعني ألا يسمح لكل من تناقض مع ثورة التحرير على الترشح للانتخابات.

ولقد أثار ذلك من أسسهم يوما «المطعم» في تنكير بطلاق حكة بعد الفتح، مع ملاحظة أن طلقاء مكة كانوا، غالبا، من علمية القوم، أما طلقاءنا، فكانوا أساسا من نفايات الجمع ومن بقايا الإدارة الفرنسية.

وهذا لتضخ أيضا سداجة البرالية عن محدث مجهول وجهول بما يوحى بأنه عان هناك تناقض بين جبهة التحرير، فكر والزام وطني، وبين مجموع الوطني على اختلاف توجهاتهم الفكرية، في حين تؤكد كل المراجع أن نجاح الحزاب الإسلامية في انتخابات 1991 (ولم تكن هناك انتخابات في 1992) كان في قولها أنها هي التي ستحقق ما فشلت الجبهة في تحقيقه، وهذا هو ما يجعل الاتجاهات اللاتنية تردد، بخلافه قديمة، بأن الجبهة الإسلامية ثبتت من رحم جبهة التحرير، والعكس هو الأكثر صحة.

لماذا إذن ركزت جل التيارات الإسلامية، وفي مقدمتها الجبهة الإسلامية للاقتاد، على العداة لجبهة التحرير الوطني، وإلى الدرجة التي «منحتها» حجما من العداة لم يحظ به من عاة اللا مبنيين؟

والإجابة باللغة البساطة هي: بالإضافة إلى ما سبق، كانت القيادات البنية تعرف تماما بأن خصمها الانتخابي الحقيقي في الشارع الجزائري هو جبهة التحرير.

ولعل ليس بديل على ذلك أن الجبهة، التي تعرضت منذ مؤامرة أكتوبر (تشرين الأول) 1988 إلى هجوم كاسح من كل الأطراف، التي حملتها كل الأتام والمؤيقات، فإنها حصلت وحدها على نصف عدد الأصوات التي حصل عليها كل المنتين للتيار الإسلامي.

ولعل الخطأ التاريخي الذي وقع فيه بعض قادة هذا التيار، وغالبا بحسن نية ونتيجة لنقص الخبرة السياسية، أنهم واصلوا حملاتهم السياسية بعقلية انتدابية.

ومن هنا أن تسمح الأرض بخصف في الانتخابات، لكن تحويل الخصومة الانتخابية إلى عداة سياسي هو خطأ استراتيجي، وربما كانت جبهة الاقتاد أول من أرك ذلك، ربما بعد قوات الوفاق.

حكاية الاشتراكية

كانت للثورة الجزائرية قد حدثت هدفها الرئيسي في بناء دولة ديموقراطية اجتماعية في ظل المبادئ الإسلامية، حسب نص بلاغ أول نوفمبر 1954.

وكلمة اجتماعية هنا مشتقة من كلمة Social الفرنسية، والتي تعني «الخدمة الاجتماعية» (كن البيان حرج أساسا باللغة الفرنسية) لكن هذا التعبير لم يكن مألوفا آنذاك، ومن هذا وقع الاختيار، بعد استرجاع الاستقلال، على الكلمة التي كانت موضحة ذلك العصر، وهي «الاشتراكية»، وكان المضمون هو أن تتولى دولة الاستقلال وعاية الطبقة المتوسطة التي تشكل الأغلبية الساحقة للجزائريين بعد قرار الألية الفرنسية التي كانت في الطبقة المتوسطة، وهو ما يعني أنه، وهو ما ذكر به دائما، لم تكن هناك طبقة رأسمالية وطنية، يمكن أن تتحمل مسؤولية التنمية الوطنية وبناء الاجتماعي والتقدم العلمي.

ومن هنا فإن التاميمات الجزائرية تناولت أساسا تامين الممتلكات الفرنسية، والتي كانت ممتلكات جزائرية مخصصة، أو بنيت على قاعدة جزائرية مخصصة، ومن هنا وقعت بعض الشرائح ضد بعض تلك التاميمات، لأنها كانت تأمل في شرائها من الفرنسيين للآارين بفنم بخس يمكنها من وراثة الطبقة للكواديلية

ما هي أسباب الخلاف الحقيقية ؟ كيف عاشت الكويت في ظل الاحتلال ؟



هل جاء الغزو مفاجئاً ؟ لماذا فشلت الوساطات السرية والعلمية ؟

فقط على



- أسرار المناورات الدبلوماسية والسياسية والعسكرية.
- حقائق تكشف لأول مرة واعترافات خطيرة ومثيرة.
- تغطية شاملة ومتوازنة لوجهات النظر المختلفة.
- موعدكم مع MBC يوم الخامس والعشرين من فبراير الجاري الساعة ١٨،٣٠، بتوقيت غرينيتش وعلى مدى سبعة أيام، للاطلاع على خبايا حرب الخليج وتكتيكاتها العسكرية ومناوراتها السياسية. سبق لتلفزيوني تنفرد به MBC، وتعالجه بالعمق والتحليل والصراحة.

- ست سنوات مضت على واحدة من اكبر المعارك في التاريخ الحديث لتحرير دولة صغيرة في منطقة الخليج. حرب هزت العالم. اليوم تبقى الكويت محررة إلا أن الخطر لا يزال باقياً. الآن ولأول مرة، يتفرد مركز تلفزيون الشرق الاوسط بعرض شريط وثائقي يتناول كل جوانب هذه الحرب.
- معلومات جديدة تكشف عنها لأول مرة.
- أضواء جديدة تسلط على مواقف كل الأطراف.
- مقابلات مع مختلف الشخصيات التي شاركت وشهدت، وكان لها دور في صنع القرار.
- حقائق وصور لم تُنشر سابقاً ... من مصادرها السعودية والكويتية والعراقية والأمريكية.

للاعلان والرعاية

AMS

ارا لوسائل الاعلان

جدة

هاتف: ٨١٨ ٢ ٩٢٢
فاكس: ٥٨٦ ٢ ٦٨٢ ٩٢٢

الرياض

هاتف: ٧٧٧ ٤ ٩٢٢
فاكس: ١٨٦٥ ٤ ٩٢٢

الخبر

هاتف: ٨٨٤ ٤ ٩٢٢
فاكس: ٣٩٥٦ ٤ ٩٢٢

دبي

هاتف: ٣٦٨ ٤ ٩٢٢
فاكس: ٠٠٨ ٤ ٦٨٣ ٩٢١

الكويت

هاتف: ٦٤٠ ٥/٦ ٩٦٥
فاكس: ٦٤٠ ٥ ٩٦٥



[illegible]

إذاعة وتلفزيون

سنة البرامج والتلفزيونية 12.00
التلفزيون 13.15
مهرجان قبة القمر 15.00
مهرجان قبة القمر 16.30
البرامج في أسبوع 18.00
البرامج في أسبوع 18.30
البرامج في أسبوع 19.00
البرامج في أسبوع 20.00
البرامج في أسبوع 21.15
البرامج في أسبوع 22.15

سنة البرامج والتلفزيونية 12.00
التلفزيون 13.15
مهرجان قبة القمر 15.00
مهرجان قبة القمر 16.30
البرامج في أسبوع 18.00
البرامج في أسبوع 18.30
البرامج في أسبوع 19.00
البرامج في أسبوع 20.00
البرامج في أسبوع 21.15
البرامج في أسبوع 22.15

سنة البرامج والتلفزيونية 12.00
التلفزيون 13.15
مهرجان قبة القمر 15.00
مهرجان قبة القمر 16.30
البرامج في أسبوع 18.00
البرامج في أسبوع 18.30
البرامج في أسبوع 19.00
البرامج في أسبوع 20.00
البرامج في أسبوع 21.15
البرامج في أسبوع 22.15

سنة البرامج والتلفزيونية 12.00
التلفزيون 13.15
مهرجان قبة القمر 15.00
مهرجان قبة القمر 16.30
البرامج في أسبوع 18.00
البرامج في أسبوع 18.30
البرامج في أسبوع 19.00
البرامج في أسبوع 20.00
البرامج في أسبوع 21.15
البرامج في أسبوع 22.15

سنة البرامج والتلفزيونية 12.00
التلفزيون 13.15
مهرجان قبة القمر 15.00
مهرجان قبة القمر 16.30
البرامج في أسبوع 18.00
البرامج في أسبوع 18.30
البرامج في أسبوع 19.00
البرامج في أسبوع 20.00
البرامج في أسبوع 21.15
البرامج في أسبوع 22.15

سنة البرامج والتلفزيونية 12.00
التلفزيون 13.15
مهرجان قبة القمر 15.00
مهرجان قبة القمر 16.30
البرامج في أسبوع 18.00
البرامج في أسبوع 18.30
البرامج في أسبوع 19.00
البرامج في أسبوع 20.00
البرامج في أسبوع 21.15
البرامج في أسبوع 22.15

سنة البرامج والتلفزيونية 12.00
التلفزيون 13.15
مهرجان قبة القمر 15.00
مهرجان قبة القمر 16.30
البرامج في أسبوع 18.00
البرامج في أسبوع 18.30
البرامج في أسبوع 19.00
البرامج في أسبوع 20.00
البرامج في أسبوع 21.15
البرامج في أسبوع 22.15

سنة البرامج والتلفزيونية 12.00
التلفزيون 13.15
مهرجان قبة القمر 15.00
مهرجان قبة القمر 16.30
البرامج في أسبوع 18.00
البرامج في أسبوع 18.30
البرامج في أسبوع 19.00
البرامج في أسبوع 20.00
البرامج في أسبوع 21.15
البرامج في أسبوع 22.15

سنة البرامج والتلفزيونية 12.00
التلفزيون 13.15
مهرجان قبة القمر 15.00
مهرجان قبة القمر 16.30
البرامج في أسبوع 18.00
البرامج في أسبوع 18.30
البرامج في أسبوع 19.00
البرامج في أسبوع 20.00
البرامج في أسبوع 21.15
البرامج في أسبوع 22.15

سنة البرامج والتلفزيونية 12.00
التلفزيون 13.15
مهرجان قبة القمر 15.00
مهرجان قبة القمر 16.30
البرامج في أسبوع 18.00
البرامج في أسبوع 18.30
البرامج في أسبوع 19.00
البرامج في أسبوع 20.00
البرامج في أسبوع 21.15
البرامج في أسبوع 22.15

سنة البرامج والتلفزيونية 12.00
التلفزيون 13.15
مهرجان قبة القمر 15.00
مهرجان قبة القمر 16.30
البرامج في أسبوع 18.00
البرامج في أسبوع 18.30
البرامج في أسبوع 19.00
البرامج في أسبوع 20.00
البرامج في أسبوع 21.15
البرامج في أسبوع 22.15

سنة البرامج والتلفزيونية 12.00
التلفزيون 13.15
مهرجان قبة القمر 15.00
مهرجان قبة القمر 16.30
البرامج في أسبوع 18.00
البرامج في أسبوع 18.30
البرامج في أسبوع 19.00
البرامج في أسبوع 20.00
البرامج في أسبوع 21.15
البرامج في أسبوع 22.15

سنة البرامج والتلفزيونية 12.00
التلفزيون 13.15
مهرجان قبة القمر 15.00
مهرجان قبة القمر 16.30
البرامج في أسبوع 18.00
البرامج في أسبوع 18.30
البرامج في أسبوع 19.00
البرامج في أسبوع 20.00
البرامج في أسبوع 21.15
البرامج في أسبوع 22.15

سنة البرامج والتلفزيونية 12.00
التلفزيون 13.15
مهرجان قبة القمر 15.00
مهرجان قبة القمر 16.30
البرامج في أسبوع 18.00
البرامج في أسبوع 18.30
البرامج في أسبوع 19.00
البرامج في أسبوع 20.00
البرامج في أسبوع 21.15
البرامج في أسبوع 22.15

سنة البرامج والتلفزيونية 12.00
التلفزيون 13.15
مهرجان قبة القمر 15.00
مهرجان قبة القمر 16.30
البرامج في أسبوع 18.00
البرامج في أسبوع 18.30
البرامج في أسبوع 19.00
البرامج في أسبوع 20.00
البرامج في أسبوع 21.15
البرامج في أسبوع 22.15

بعدما استعفى عنها باهوية من «استوديو الفن» مادونا تنفي تخليها عن بطولة «غادة الكاميليا» لأسباب عاطفية



بيروت من نصري عكاوي

تخلت الفنانة مادونا عن الاستمرار في لعب دور بطولة مسرحية غادة الكاميليا، بعدما يقارب الثالثة أشهر على عرضها فوق خشبة الأتينية في جوفته (شمال بيروت) على العديد من علامات استعفاها، خصوصاً أن منتجها انطون زرد أبو جود أعلن عن استبدالها باهوية من خريجات استوديو الفن 1996 أسماها سوزان خديم، والقائدة بالمدىالية الذهبية عن فئة الغناء الشعبي العربي، مناقشا أعلانه السابق بأن المسرحية وجدت من أجل مادونا وفصلتها قياستها الفني.

جبران أفيديسيان مخرج المسرحية أوضح لـ الشرق الأوسط أسباب إحجام مادونا عن الاستمرار في بطولة المسرحية التي أنشأها بعلاقة عاطفية جديدة أشترط بطلها، على مادونا ترك المسرحية أو خسارة حقه، ووصف أفيديسيان حالة مادونا خلال الأسابيع الأخيرة التي سبقت إقرارها بالوضع المأساوي وأنها كانت مرتبكة وعصبية وتحتاج للثناء عند أقل مساهمة بون أو ثوب يسر قلبها. وأضاف قائلاً: عندما سألناها عن سبب تخليها عن المسرحية لجابت: أريد أن أسافر إلى دبي لتفدي أرتباط خاص لا أريد ضاعه.

لبنانية تعيش في دبي أو شخصية عربية تقى أفيديسيان معرفته ذلك وأكد بأن مادونا تتبع نداه قلبها كما بظن. وتابع: من غرائب المصنف أن تعرض مادونا في حياتها لوقوف يجعلها تؤدي الدور الذي تقوم به في غادة الكاميليا، حيث أن بطلة المسرحية عندما تنقذ بحبيبها تخرج من أطله شهرتها وتنفصل عن حاضنها قلباً. ربما أغاثا غادة الكاميليا، مادونا عاطفياً وقنياً، والأمر في الحقيقة أريد المنتج وبعده على تكبد مساهمة إضافية قاربت الدن 25 ألف دولار لضمان استمرار عهده مع المسرح ريشاً تسنى لنا إيجاد البطلة البديلة التي هي سوزان تميم وأعادة تسجيل كافة الأغاني بصوتها لتعود عرض المسرحية بافتتاح جديد.

ورداً عن سؤال حول مدى رهايتها على استمرار نجاح المسرحية بعد استبدال بطلها أفيديسيان جابت حلت سوزان تميم مكان مادونا ويول سليمان مكان ربيع طرهب قال أفيديسيان: رهايتها على الضمانات الجديدة التي توفرها للمسرحية أثناء الفترة الأخيرة ولم يعطها أصحابها رغم معرفتهم بما حدث مما يدل أن العمل ليس بحاجة إلى أبطال مغرورين ليستمر. والبلبل أن حضور المسرحية في ظرف 10 أشهر بلغ ما يزيد عن 20 ألف مشاهد. ومن جهتنا قمنا بإجراء تحقيقات مهمة على لوري البطولة بتلام مع طلائع بطلها اللبنانيين واعتماد تسجيل كافة

بدء الاستعدادات لمهرجان الخليج للإنتاج التلفزيوني

يجري جهان تلفزيون الخليج بالاستعدادات مع هيئة الإذاعة والتلفزيون بؤولة البحرين حالياً استعداداً لهما لمهرجان الخليج للإنتاج التلفزيوني الذي تستضيفه البحرين في الفترة من 17 إلى 20 مارس (آذار) القادم، وسوف يشتمل المهرجان على عدد من الفعاليات منها مسابقة مسجحات التلفزيون للهبيات الأعضاء بجهان تلفزيون الخليج والتي سوف تشارك في المسابقة بمجموعة من البرامج المبتدئة والاجتماعية والثقافية والفنية وبرامج الأطفال وبرامج التوعيات وبمسابقة المهرجان جوانز لأفضل هذه البرامج التي تقوم المحلات الرسمية الخليجية بانتاجها.

كما سيضم المهرجان على مسابقة خاصة بشركات الإنتاج الخاص بالوطن العربي، وستخصص هذه المسابقة للأعمال التي أنتجت بين موطن المهرجان والحالية والسابقة.

وتتكون هذه المسابقة من أربعة فروع هي: البرامج الدينية والدراسية والموعبات وبرامج الأطفال، ويشترط في الأعمال المقدمة لهذه المسابقة أن تكون باللغة العربية، ولا تكون قد تخلص في أية مسابقة أخرى من قبل.

كما سيضم المهرجان على سوق للبرامج التلفزيونية، وتخصص المشاركة في هذا السوق على المؤسسات العاملة في المجال التلفزيوني والإعلامي، وستعقد في هذا المهرجان ندوة وحلقات التلفزيون العربية ونخبه من الفنانين والمشتغلين في مجال الإنتاج والتسويق التلفزيوني العربي والأجنبي.

وقد تم أخيراً تشكيل اللجنة الخاصة بالمهرجان والتي يرأسها وزير شؤون مجلس الوزراء والإعلام البحرين، وطبق المؤيد بإضافة إلى مسفر المسفر سنير عام جهاز تلفزيون الخليج ونائب رئيس المهرجان، والرئيس التنفيذي لهيئة الإذاعة والتلفزيون بؤولة البحرين، وبالإضافة إلى اللجان العليا للمهرجان والمكونة من مندوبي التلفزيون بدول مجلس التعاون الخليجي.

دور الصورة في تعميم العنف في العالم الحديث (2,1) التلفزيون أداة فاعلة في تغذية شعور الأطفال بالعنف والنقاد يعتبرون هوليود أكثر أماكن الأرض رعباً



«صمت الحملان»، نموذج على تصاعد العنف في السينما

مع مرور الزمن تنمو مظاهر العنف وتضاعف بصورة ملحوظة مقارنة بما كان عليه الأمر منذ عقود قليلة خلت، حينما كان تلاميذ المدارس يقتذال لا يعكر صفو حياتهم اليومية شيء نوال أكثر من مجرد مشاهدتهم لأحد سيارة تسوق مع الأرض عن يدهم، أو مشاهدة فيلم تلفزيوني يفرضها عليهم معلم الفصل الدراسي، أما الآن فقد تغيرت الحياة بشكل جذري، إذ انتبت استهلاك الرأي أحرى على مجموعة من الأطفال في عام 1994 أن نصف الأطفال الذين شملهم الاستطلاع كانوا يخافون من حدوث جريمة عنف ضدهم مباشرة أو من أحد أفراد العائلة، فماداً حدثت أو أصيب هؤلاء الأطفال بعقده الشغور بالاضطهاد، أم أن هناك مشكلة حقيقية.

كلما لقد تأكد أن المسألة ليست مجرد شعور لا عقلاني بقصعة خوف مبنية على أدراك غير واقعي للخطر، وإنما التصح أن الحياة فعلاً أصبحت أكثر خطورة بالنسبة للأطفال ويتأكد هذا إذا ما نظرنا في الاعتبارات الحقيقية الإحصائية التالية:

- يوجد واحد من بين كل ستة شبان من تتراوح أعمارهم بين 15 إلى 16 سنة شاهد بنفسه أو علم بأن شخصاً ما قد أطلق عليه الرصاص.

- ارتفعت عدد الأطفال المعتدى عليهم جنسياً بنسبة 40 في المائة في الفترة من 1985 إلى 1991.

- الأطفال ما دون الثامنة عشرة أصبحوا أكثر قابلية بنسبة 244 في المائة للإقبال على الرصاص في 1993 مقارنة بـ 1986.

- ارتفعت جرائم العنف عموماً بكثر من 560 في المائة عما كان عليه الأمر في عام 1960.

تضاعف برارة الطفولة وحل محلها التهديد بالعنف في المدارس حيث أصبح الأطفال يتحاشون العراك في ردهات المدرسة ويملأهم الرعب وهم في طريقهم إلى منازلهم، وأحياناً يفضلون النوم في الحاضرات الصمام (البابون) حماية لأنفسهم من رصاص طائفة يطلقها مجموعة من المتنازعين بالخارج.

كما أن جهاز التلفزيون أصبح أداة فاعلة في تغذية الشعور بالعنف لدى الأطفال، فقد أنتج أن الطفل يشاهد ما مقداره ثمانية آلاف جريمة وعشرة آلاف حادث عنف قبل أن يكمل مرحلته الأولية، وتقف هذه الأرقام على العنف تقريبا قبل أن يبلغ الطفل أو الطفلة من الثامنة عشرة، وآخر ملرفة

وظائف شاغرة

مصنع صدق للخزف

مدينة بنبع الصناعية

مستل	مسمى الوظيفة	عدد
1	مدير مالي	1
2	محاسب تكاليف	1
3	محاسب	3
4	مندوب مشتريات	2
5	أمين مستودع	2
6	مهندس كهربائي	1
7	مهندس إلكترونيات / آلات دقيقة	1
8	مهندس ميكانيكي (مصانع)	1
9	مهندس صناعي (منسق إنتاج)	2
10	سكرتير (عربي / إنجليزي)	1
11	سكرتير (إنجليزي)	1
12	مقرب	5
13	مزارع (تنسيق حدائق)	2
14	سائق (رخصة عمومي)	3

على من يأنس في نفسه الكفاءة إرسال ملف يحتوي على نسخ من المؤهلات والشهادات بالإضافة إلى السيرة الذاتية على العنوان الموضح. باسم مدير الموارد البشرية

الشركة السعودية للتنمية الصناعية (صدق)

مُفاجأة

نهاية التمزيرات

لدى

نباريس

للأفتمشة

مشجرات/أقطان ٢٠ ريال للمتر
وجورجيت ثلثاني ٢٠ ريال للمتر
سواريه فرنسي ٣٠ ريال للمتر
سهرات ٢٠ ريال للمتر
سادة كريب عرضين ٢٠ ريال للمتر
وجورجيت ياباني ٢٠ ريال للمتر

أسعار خاصة جداً متى نفاذ الكميات فقط في فرعنا بأحد مكة بالرياض طريق الملك فهد جنوب ت ٤١١٧٨٠٣

REQUIRED

SENIOR COMPUTER PROFESSIONALS

Arabian Computer Projects Co. Ltd., a member of the prestigious Juffali group and leading Information Technology Organisation in Saudi Arabia requires following professional staff:

- SENIOR CONSULTANTS**
In the areas of Finance, Distribution, Manufacturing & Human Resources Systems
- ANALYST PROGRAMMERS**
- MARKETING MANAGERS / SALES ENGINEERS**
With experience in selling IT Solutions & Services

AREAS OF EXPERTISE

- BPCS, D&B software or similar integrated Systems
- SYBASE or other Relational Database Management Systems
- LOTUS NOTES * AS/400 * RS6000
- NETWORKING * POWERBUILDER * PC Technical Support

All Candidates must have:

- Professional qualifications
- 5 - 7 years experience
- Good personality with excellent communication capabilities
- Good Knowledge of English
- Preference will be given to Saudi Nationals. Others should have transferable Iqama or NOC

Mail your CV within seven days (with a contact telephone) to following address:

ACP Arabian Computer Projects Co. Ltd.
P.O.Box 818, Riyadh - 11421 K.S.A.
Fax # 403 9191

OFQ

ARABTRANS

عرب ترانس

Computerized Translation

الترجمة الإلكترونية

الترجمة الإلكترونية هي عملية الترجمة الفورية
من اللغة الأجنبية إلى اللغة العربية

● ترجمة الخطابات ● ترجمة الكتب

تتميز الترجمة الإلكترونية بالسرعة والدقة (Scanning) لأي موضوع
الترجمة الإلكترونية هي الترجمة من خلال عرب ترانس - الترجمة الإلكترونيةتتميز الترجمة الإلكترونية بالسرعة والدقة في ترجمة النصوص
والترجمة الإلكترونية هي الترجمة من خلال عرب ترانس - الترجمة الإلكترونية

وكيل التوزيع في منطقة الشرق الأوسط: شركة الافق لنظم المعلومات والاتصالات

جدة: تليفون 6187 669 2 (966) فاكس: 6272 669 2 (966)

الرياض: تليفون 442 1185 / 442 0436 (966) فاكس: 8972 441 1 (966)

● موزع معتمد بالكويت: (مؤسسة عبد العزيز سعود البابطين الإلكترونية) الكويت: تليفون: 2411782 - 2430761

● موزع معتمد بسوريا: (شركة سوريا كوم) تليفون: 2232457 (963) فاكس: 2232451 (963)

● موزع معتمد بلبنان: (شركة تكنوجروب) تليفون: 1 / 840404 (961) فاكس: 840407 (961)

● موزع معتمد بسلطنة عمان: (سهيل وسعود بهوان) تليفون: 790191 فاكس: 790192 (Email): 104645.1514@compuserve.com

● موزع معتمد بقطر: (بيت الكمبيوتر) تليفون: 417767 فاكس: 355879

OFQ

سافرة

للخرف
سناعية/ الات بقم
المصالح
مستل اشاع
لبنانالتي
هناالكفاءة ايمان
مهايات والشهدات
على القبول التوسن
و البصريه

ة الصافية امان

عقيلان أول من أشعل النار في نادي الجداثة السعودية

شعر في محكمة الجنايات



الشاعر أحمد فرح عقيلان

من روح نبيلة مسيحية كما في أعماله، أس. الحوت وعزرا باوند، وقد طالت حسي غصبة كل محاولات التجديد التي توي بها من أوائل هذا القرن وبشكل خاص مدرسة الديوان التي ملأها عباس محمود العقاد. ولم يكن يسمي الأبناء السعوديين باسمائهم بل كان يكتفي بالتمثيل لهم من خلال الإشارة إلى الألفاظ الثقافية في الصحف السعودية. في هذا الكتاب يعاصفه من النقد من جانبتي الأدب السعودي وعوذه نوعاً من الكارثة الجديدة لكن الأسماء تقتضي أن نقول أنه كان يرد أصلاً عندما نقرأه بكتاب موضح القرنين. وعند اشتداد الجحمة عليه من قبل الدائرتين توارى الراحل بعيداً واكتفى بجاسمة التي يوم لصين فيه والأشارة إلى الألفاظ ودينية في الأذاعة السعودية. الشيخ أحمد فرح عقيلان ولد في قرية القابوكة بفلسطين عام 1924م. حصل على البكالوريوس في الآداب في اللغة العربية من كلية القدس العربية عام 1942. عمل بعد تخرجه من هذه الكلية مدرساً في مدارس فلسطين حتى عام 1957. ثم قدم للسعودية وعمل مدرساً بمكتبه العامة لمدرسة برياض حتى عام 1975 وتولى رئاسة الأندية الأدبية السعودية بالرياض العامة كعضو في اللجنة التنفيذية. وهو صاحب اتجاه إسلامي منذ نشأته فقد تولى أبوه وله من العمر أربع سنوات فاحتضنته جنته وكانت تلحظ أن يكون شيخاً زاهياً كما كان جده. وتمتدح شهره حول القضية الفلسطينية وإنهاء الروح الإسلامية وتحميق الانتماء إليها. وله ديوانان مطبوعان هما «الجرح والآباء» ورسالة إلى ليلى، كان رحمه الله محارباً عنيداً وملياً قديماً يعتقد به إلى درجة التزموت وكان صادقاً في ذلك بعيداً عن أي روح انتهازية ولغة الاستعداد والأسفاف.

شخصيات الرياض: الشرق الأوسط

محاولات التجديد والتحديث في الأدب السعودي المعاصر هي محاولات قديمة تمتد في تاريخها إلى زمن رواة الأوائل. وفي سنة 1924م هذه المحاولات هي ما يسمي بحركة الحديثة التي قوبلت برفض واسع من المعارك من جانب المحافظين. وعند التاريخ لهذا الصراع ما بين القديم والحديث بين الشعر الحر الذي رحل يوم الجمعة الماضي عن عمر يناهز 77 عاماً، وهو يوم الاثنين في المسجد، وهذا الكتاب يحل رد فعل المحافظين إزاء هذه الحركة. ويشكل تمهيداً ثقافياً للهجمة العنصرية الشرسة التي كان مهمتها كتاب «الجدات» في ميزان الإسلام، لعوض القرنين. كتاب الراحل كان عبارة عن محاضرة ألقاها في نادي أبها الثقافي ونشرها مقالات في «المجلة العربية» ثم جمعها في كتاب صار من ثأري أبها الثقافي عام 1982م. في هذا الكتاب تعامل الشيخ عقيلان مع الحديثة وتياراتها المختلفة وعوذه نوعاً من الكارثة الجديدة لكن الأسماء تقتضي أن نقول أنه كان يرد أصلاً عندما نقرأه بكتاب موضح القرنين. وعند اشتداد الجحمة عليه من قبل الدائرتين توارى الراحل بعيداً واكتفى بجاسمة التي يوم لصين فيه والأشارة إلى الألفاظ ودينية في الأذاعة السعودية. الشيخ أحمد فرح عقيلان ولد في قرية القابوكة بفلسطين عام 1924م. حصل على البكالوريوس في الآداب في اللغة العربية من كلية القدس العربية عام 1942. عمل بعد تخرجه من هذه الكلية مدرساً في مدارس فلسطين حتى عام 1957. ثم قدم للسعودية وعمل مدرساً بمكتبه العامة لمدرسة برياض حتى عام 1975 وتولى رئاسة الأندية الأدبية السعودية بالرياض العامة كعضو في اللجنة التنفيذية. وهو صاحب اتجاه إسلامي منذ نشأته فقد تولى أبوه وله من العمر أربع سنوات فاحتضنته جنته وكانت تلحظ أن يكون شيخاً زاهياً كما كان جده. وتمتدح شهره حول القضية الفلسطينية وإنهاء الروح الإسلامية وتحميق الانتماء إليها. وله ديوانان مطبوعان هما «الجرح والآباء» ورسالة إلى ليلى، كان رحمه الله محارباً عنيداً وملياً قديماً يعتقد به إلى درجة التزموت وكان صادقاً في ذلك بعيداً عن أي روح انتهازية ولغة الاستعداد والأسفاف.

مشفون وقانون فرنسيون يشرون لالتحريك التوسط أسباب معارضتهم لقوانين الهجرة الجديدة



فرانسوا ساجان

أحفاد سارتر يواصلون مسيرة العصيان المدني

● باسكال فيران: التجديد الواسع ضد قوانين الهجرة أثبت عدم وجود هوة بين النخبة المثقفة وعموم الشعب الفرنسي ● فرانسوا ساجان: أحسن بالخجل والعار، وأدعو الفرنسيين للاستيقاظ من سباتهم ● جاك سيمولان: العصيان المدني ليس كعدياً على القانون بل هو دفاع عن عدالته وقديسيته ● كاترين دوتوف: ليس من حق الدولة في بلد ديمقراطي أن تدعو المواطنين لإحلال محل الشرطة ● إيزابيل عجان: لا يمكن القبول بقانون يحول المواطن إلى مخبر ويرغمه على الوشاية والتبليغ عن الأجنبي

يوسف كاتبة شهيرة، بل بالدرجة الأولى كمواعظ، وأجاب المواظفة هذا هو الذي يعني في السابق إلى توقيع بيان 121م مثقفاً ضد حرب الجزائر، خلال الخمسينات وبين الـ 34 ماضية نسوية من أجل الحق في الإجهاض خلال الستينات. وحل الجبهة التي كانت تسمى الجبهة الوطنية الجديدة بحق المهاجرين. تضيف ساجان: وأمام ما اكتشفه الفرنسي من ارتداد في الشارع من قبل المثقفين والقانونيين وأيضاً من قبل مثقفي مختلف القطاعات العلمية والمهنية وكذا المواطنين السامعين، يتم من رغبة عميقة لدى أغلبية الفرنسيين لتغيير من رفضهم لما يروج له في بعض الأوساط السياسية من أن التجديد الواسع الذي أسفرت عنه بيانات المثقفين، وهذه المسيرة الضخمة التي جاءت كتصويت لجهولهم، هي خير تعبير للتعبير وجهت لهذه الحركة، حيث وصفت بأنها حركة تحسوبة لا تفق وراها سوى حفة من المثقفين. وبالرغم من أن بعض السياسيين من انصاع للقوانين الجديدة، حاولوا الترويج لوجود هوة وهمية بين نخبة المثقفين وبين عموم الشعب، إلا أن هذا التمييز الواسع والعقوي من قبل المواطنين بين أن أغلبية الفرنسيين يرون أن كرامة المهاجرين المقيمين في جزء من كرامتهم وأن القوانين الجديدة التي جعلت من المهاجرين جميعاً أشخاصاً مشتبهاً بهم، ما هي إلا البداية، وإذا تم استنساخها من دول الغرب العربي، بل أيضاً بالنسبة لكافة المثقفين الفرنسيين أنفسهم في المجتمع، حيث كثر الحديث في السنوات الأخيرة عن غياب دور المثقفين وتراجع الأساطير الأخلاقية، المثقفين التي هي من التقاليد الراسخة في فرنسا، منذ ثورة 1789. لذا فقد رأى العديد من المثقفين في هذه الحركة الاحتجاجية وتحالفاً في تجديد فئات واسعة من الرأي العام من مختلف الفئات الاجتماعية

تضامياً

باريس: من عثمان ترغارت

لم يكن أحد يتصور أن يلقي البيان الذي أطلقته حفنة من رجال الشبيما في فرنسا، مساء 12 فبراير (شباط) الماضي، للتصديق على قوانين الهجرة الجديدة، كل هذا الوباء والانتشار، حيث تحول خلال أقل من أسبوعين، إلى حركة احتجاج شاملة تضم في صفوفها أكثر من ألف شخص من العاملين في حفل السينما والتلفزيون (مخبرون مقلون، متجنون قنصيون... إلخ)، إلى جانب قرابة 900 من العاملين في مجال المسرح و1200 شخص في حفل الغناء والموسيقى و500 كاتب ومؤلف و2400 صحافي و600 من كوادر الإدارة و900 في سلك التعليم و35 ألفاً من طلاب الجامعات وما يقارب 4000 أجنبي من أصل أجنبي، وأعضاء الجمعيات في مختلف القطاعات المهنية (أطباء، محامون، قضاة، مهندسون، باحثون... إلخ). وبالرغم من تراجع الحكومة عن بعض بنود القوانين الجديدة، إلا أن انتفاضة الضخمة التي دعا إليها المثقفون، السبت الماضي، فتحت أبواباً لحرارة الاحتجاج التي بدأها قبل أسبوعين استقبلت ما يزيد على 100 ألف متظاهر في شوارع باريس، بالإضافة إلى عشرات الآلاف من المتظاهرين في بقية المدن الفرنسية الكبرى، مثل «ليون» و«بورجو» و«تولوز» و«مورسيا».

هذا اليوم في التاريخ

تحتفل فتي صقوة 26 شباط (فبراير)

وفاة عبد العزيز فهمي باشا



في مثل هذا اليوم قبل 46 سنة، أي في 26 شباط (فبراير) سنة 1951، توفي في القاهرة السياسي الكبير، والقائد الضليق، والحلابة اللغوي عبد العزيز فهمي باشا الذي كان من زعماء مصر الذين يتمتعون باحترام انصاره ومعارضيه، وقد جمع بين العلم والسياسة، وكان عضواً في لجنة الدستور، وعضو مجمع اللغة العربية بالقاهرة، ونقيب المحامين، وأحد الثلاثة الذين قاموا بالمفاوضات التاريخية مع الحكومة البريطانية والجنرال بنيفيت الحظالة بين المصريين المستعبد في استقلالهم، ورئيس حزب الأحرار الدستوريين، وكانت حياته سلسلة من المغامرات السياسية والواقف الجريئة.

ولد عبد العزيز فهمي ابن الشيخ حجازي عمرو، وحفيد محمد عمر مبارك سنة 1870، وفي كفر المصليحة (من قرى النوبية) وتعلم بالأزهر، ثم بمدرسة الحقوق في القاهرة، واحترق المحاماة، ثم انتقل إلى القضاء فكان مدعياً عاماً، وعين عضواً في الجمعية التشريعية، ثم وزيراً للثقافة (أي للعدل) في سنة 1925، فريثاً لحركة الاستئناف الأهلية، فريثاً لحركة القضاء والإبرام، وعين منذ وزير للخارجية. كان عبد العزيز فهمي أحد مؤسسي الوفد المصري في سنة 1918، وسافر مع سعد زغلول إلى باريس، واختاراً فهداً إلى مصر، وانتمى إلى حزب الأحرار الدستوريين وانتخب رئيساً له في سنة 1924، ثم اعتزل السياسة راحاً من الزمن، وعين عضواً في مجمع اللغة العربية، ثم عاد إلى رئاسة الحزب بعد وفاة محمد محمود باشا عام 1941، وفي السنة التالية انتخب نقيباً للمحامين، ثم رئيساً لمجمع اللغة العربية وبقي في الرئاسة حتى وفاته. كان عبد العزيز فهمي يتمتع بشيعة لا نظير لها في أيداء رايه والدفاع عنه في أوقات الشدة السياسية والاجتماعية، وقد طالب بقوة بإلغاء الامتيازات الأجنبية، والمحاكمة العادلة، وتقدم بمشروع لتبني الحروف اللاتينية للكتابة العربية، ولكن اعتراضه قوبل برفض عام، وكان له رأي جريء في تعدد الزوجات تعرض بسببه لقتل لاج. لما قامت ثورة سنة 1919 في مصر كان عبد العزيز فهمي من زعمائها، إذ قاد المقاومة الشعبية، ونظم المظاهرات الاجتماعية، واقتيد مع رفاقه للمحاكمة في قضية الاغتيالات السياسية. وفي سنة 1925 نشر الشيخ علي عبد الرزاق كتابه الشهير «الاسلام وأصول الحكم» فاثار هذا الكتاب ضجة كبيرة، وكان له أثر بالغ في سياسة مصر، وفي توجيه الأحزاب السياسية. وأصدرت هيئة كبار العلماء قراراً بفصله من عضويتها، وأوصت بفصله من منصبه في القضاء الشرعي. وكان عبد العزيز فهمي آنذاك رئيساً لحزب الأحرار الدستوريين، ووزيراً للثقافة، أي الوزير المسؤول عن عبد الرزاق. وكانت أسرة عبد الرزاق من الأساطين التي يعتمد عليها حزب الأحرار الدستوريين، وكان من حقوقها على رئيس الحزب أن يحميها في حدود القانون. ولذلك مايل عبد العزيز فهمي في تنفيذ طلب كبار هيئة العلماء، ويضع الجماعات الأخرى، بفصله من منصبه في القضاء الشرعي. وعلى أثر ذلك صدر قرار بإقالة عبد العزيز فهمي نفسه من الوزارة. وفي 30 تشرين الأول (أكتوبر) سنة 1925، خطب في اجتماع عام لحزب الأحرار الدستوريين خطاباً تاريخياً حمل في بعض أجزائه على السراي حملة سافرة. وبينما كان قد صرح قبل ذلك بشيعة بأن «الدستور ثوب فضفاض، إذ به يقول في هذا الاقتراح، ولا بد من إجراء انتخابات على أي قانون (وكان يشير بذلك إلى ما كانت الوزارة تدعيه من أنها تعمل لتعديل قانون الانتخاب) وأن يترك الناس أحراراً في أرائهم، وأنا ضمن أن الناس لن يتخسروا إلا الألفاظ القديرة المديرة.



ميركوري جراندي 1997

تثبت أن الاستمرارية للرفاهية



التميز والولاء مقياس الاستمرار دائماً. وما هي الأيام تثبت أن ابقاء ميركوري جراندي ماركسي. فموديل 1997 يحافظ على المحرك الجبار ٨ سلندر V8 وقوة الدفع على العجلات الخلفية لتظل ميركوري جراندي ماركسي ٩٧ سيارة الصالون المفضلة بولائها المستمر للرفاهية أمس واليوم وغداً.

ميركوري جراندي 1997

الكلمة الأخيرة... للرفاهية.

التميز والولاء مقياس الاستمرار دائماً. وما هي الأيام تثبت أن ابقاء ميركوري جراندي ماركسي. فموديل 1997 يحافظ على المحرك الجبار ٨ سلندر V8 وقوة الدفع على العجلات الخلفية لتظل ميركوري جراندي ماركسي ٩٧ سيارة الصالون المفضلة بولائها المستمر للرفاهية أمس واليوم وغداً.

ميركوري جراندي 1997

الكلمة الأخيرة... للرفاهية.

التميز والولاء مقياس الاستمرار دائماً. وما هي الأيام تثبت أن ابقاء ميركوري جراندي ماركسي. فموديل 1997 يحافظ على المحرك الجبار ٨ سلندر V8 وقوة الدفع على العجلات الخلفية لتظل ميركوري جراندي ماركسي ٩٧ سيارة الصالون المفضلة بولائها المستمر للرفاهية أمس واليوم وغداً.

ميركوري جراندي 1997

الكلمة الأخيرة... للرفاهية.

التميز والولاء مقياس الاستمرار دائماً. وما هي الأيام تثبت أن ابقاء ميركوري جراندي ماركسي. فموديل 1997 يحافظ على المحرك الجبار ٨ سلندر V8 وقوة الدفع على العجلات الخلفية لتظل ميركوري جراندي ماركسي ٩٧ سيارة الصالون المفضلة بولائها المستمر للرفاهية أمس واليوم وغداً.

ميركوري جراندي 1997

الكلمة الأخيرة... للرفاهية.

التميز والولاء مقياس الاستمرار دائماً. وما هي الأيام تثبت أن ابقاء ميركوري جراندي ماركسي. فموديل 1997 يحافظ على المحرك الجبار ٨ سلندر V8 وقوة الدفع على العجلات الخلفية لتظل ميركوري جراندي ماركسي ٩٧ سيارة الصالون المفضلة بولائها المستمر للرفاهية أمس واليوم وغداً.

ميركوري جراندي 1997

الكلمة الأخيرة... للرفاهية.

فن أندلسي في مسرح بيكوك اللندني

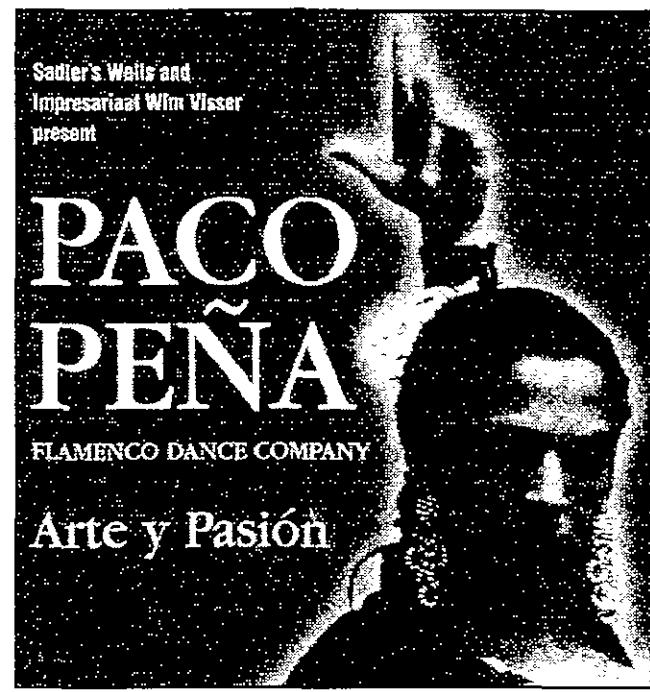
عود وفلمنكو تحت سقف واحد

بغرض علينا عزفه بمناسبة وبون مناسبة.

أخذت مقعدي في القاعة فوجدت نفسي جالسا وراء صفين من صفات تلامذة المدارس جاءت بهم معلمتهم لتفرجهم على هذا الفن الفولكلوري. قلت لنفسي العباد بالله! سيفسد هؤلاء الصغار على متعتي بضحيجهم وحركاتهم. ولكن ساعتين من العرض سريعا، ولم يفتح هؤلاء الصغار أفواههم بحرف واحد ولا تحركوا في مقامهم حركة واحدة. كانوا كمن سمروهم العزقة بمسامير في أسانكلهم. وهذا اعظم تحية لأي فرقة على المسرح.

وكانت كان شائني لو كان بيدي لمسكت حتى أنقاسي على نفسي. ولو كنت في مكان القارئ لتكرت كل شيء وأخذت طريقتي إلى لندن لآري فرقة باكو بيتينا. ولو كنت في تلك المكان من زوجتي. قلت أن فلمنكو مزيج من موسيقى العرب والخمر والفن.

ولكن قلما جرى اعتراف صريح بالأسلوب العربي. بادى باكو بيتينا في هذا العرض إلى تصحيح ذلك والاعتراف بدينه إلى الموسيقى العربية. بإنهاء العرض يعزف على العود الشرقي حرك في مخيلتي عزف رزاييه. وأختلط العود خير اختلاط بوتريات القيثارات الأسبانية. فانتقلت تشاروش أسبنيو تغرب بقدميها الأرض وتشتغل بترابها في الفضاء على الانغام الرقيقة لموسيقى العود.



ملصق عرض باكوبيتينا

رواجه هذا إلى شيوخ الروح التجارية الرخيصة فيه. بيد أنه في هذه الفرقة خضع سيطرة الفنان جاد حرص على الاحتفاظ بالروح الأصيلة لفن الأسباني. وأكثر من ذلك، استطاع السيطرة حتى على عزيرته الفنية فلم

الأسبنيو. التقيت بهذه الفرقة الفولكلورية خلال الأسبوع الماضي في مسرح بيكوك بلندن. وكان ما رايتته وسمعتته منها شيئا لن ينسى من ذاكرتي. فن الفلمنكو فن مرغوب فيه ورائج عالميا. وأدى

ظواهر

خالد المصطفى

لم ألق في حياتي بحربي لا يتقن الموسيقى الإسبانية، السبب في ذلك واضح، أنها تراثنا. أنها ذلك المزيج البيع من الموسيقى العربية والموسيقى الغربية وموسيقى العز. يتجلى هذا المزيج بأروع صورة في غناء ورقص وموسيقى الفلمنكو. ذلك الفن الذي يحتكره عجم الأسباني. يعتبر باكو بيتينا من أعظم عازقي القيثارات الفلمنكو. سمعت عزفه في قاعة الباربيكان في لندن قبل سنوات. وهزني ما سمعته. بيد أن هذا الفنان الصانع أدرك بغيرته أن العزف المنفرد على القيثارة، مهما كان رائعا، لا ينسجم تماما مع الروح العنصرية المتفجرة لموسيقى الفلمنكو. أي عجزى أندلسي يستمتع كبح عزائه ولا يتنطق بتصفيق يديه وضرب الأرض بقدميه وهو كتحفيه أذا استمع للفلمنكو. تقود مجموعة الرقصات الراقصة العالية تشاروش

أدرك باكو بيتينا ذلك. وفي السنوات التالية لعزفه المنفرد، توجه إلى تجنيد عدد من كبار الراقصين والراقصات والمغنيين والمغنيات وتشكيل فرقة منهم أصبحت تعرف بفرقة باكو بيتينا للرقص الفلمنكو. تقود مجموعة الرقصات الراقصة العالية تشاروش

عدوان اقتبس نصا بلغاريا للمسرح السوري

فصحي قادرة على الإضحاك في أزمنة الانحدار

بعض السقطات أحيانا إلى جانب أنه أكد تمزجه في الاقتباس المسرحي. وتظهر إلى عنوان على أنه أحد المسرحيين السوريين الذين يحاولون انتشار المسرح السوري من أزماته وهو أحد المسرحيين أو دوائر المسرح، ويبدو في تشخيصه وتشرجه لشكل المسرح فيها وأرضا لها حيث أكد سابقا أن قيام حركة مسرحية في سورية ممكن كثيرا وقد تحقق ذلك. كما قال، في الستينات والسبعينات لكن المسرح يمر بفترة تشبه الموت لأسباب عديدة منها الأزمة الاقتصادية وموت المسرحيات وسيطرة المناخ الاستبدادي ووجع التلوث وغياب التخطيط الثقافي. وأشار عنوان إلى أن الكثير من عروض المسرح تحاول إرضاء طبقات جديدة نشأت تملك المال والفكر الانفتاحية والشراسة لكنها لا تشكل النوق الفني والحسني أو الإبداعية الثقافية لأنها طبقية من التسلية. وهذه الطبقة تتجذب بالانفاق الوضوي والتدبير وبالتالي فإنها ليس غريبة عن هذه الطبقة فضل السهر في أماكن الضحك والفناء المجهنم. إذ اختارت الكوميديا رشا ليلجا مارك إلى إيفان المتهفم، طلبا لتجديد المسرح. وهو يفتق ضحك مسرحي أصطناعي، وهو يفتق ضحك مع موضوع للفرقة فاجتته إيفان بالقول أنه لا يجد خلافا بينه وبين مسرحي. يقول سراج، سألت مارك إذا كان يعرف بريارة سراج بهدف مشاهدة اللوحة ومعرفة ما إذا كان باستطاعته

لكن النقاد لم يميلوا لاستدراج المسرحية بل أن بعضهم قال أنها مسألة الجهد الضائع أو كوميديا مصطنعة شبيهة بأسر الخاس حيث أشار بعضهم إلى أن النص كان يجب اختصاره إلى ساعة وربع الساعة وأن الأتالة غير المبررة للحدوث قد أفقدت النص رشاقته خاصة عندما تصرف القيثارات بأشكال شخصيات إضافية (مثل شخصية صاحب البيت) لا توجد في النص الأصلي بل تحركت كشخصيات محورية وبعض الشخصيات أجمت وما كان غيابها ليؤثر على العمل إطلاقا. وما أطل الأخذات وخلق بظنا في الإيقاع وإثر هذا الخلق والابتكار للشخصيات برأى النقاد على الموضوع الأصلي وغيت انتباه الحضور عنه. وقد أحسن المخرج بعد العرض الأول للعمل التي استمر ساعتين وربع الساعة أنه قارب على الاستغناء عن ربع الساعة الأول فعمد إلى حقه لكن الشهور العام بطول المسرحية ومطط أحداثها لم يخدم. وكان من بين الملاحظات التي أبداه النقاد أن بعض الممثلين ألبوا ألبوا كوميديا ليسوا مؤهلين لها أي أنها لا تناسبهم. كما طال نص المسرحية الذي نجح الكاتب البلغاري في صياغتها بسخرية ورشاقة فرفضها كوميديا نابرا. وقد قام عنوان بما يسمى تعريب المسرحية أي نقلها إلى بيئة عربية بتسمية أشخاصها بأسماء عربية وتصويرها على أنها حدثت في مجتمع شرقي وعربي سوري تحديدا

عروض عربية

مدشوق: من تقابل معروف

على غير المتوقع لم تتمكن مسرحية «حمام شمس النهار» التي بوشر بعرضها لآخر على خشبة المسرح القومي من تيل رضا النقاد رغم أنها حظيت بقبول الجمهور شديدا. والمسرحية محاولة جديدة لتعاش المسرح السوري وتجديده عبر مسرحيين مخصصين ولهم بصماتهم في مسرح هذه الأيام حيث قام باقتباسها الكاتب والشاعر السوري المعروف مدشوق عنوان من مسرحية بلغارية بعنوان «حمام روماني» للكاتب ستانيسلاف سترايف فيما قام حسين ألبلي بإخراجها للمسرح. وتحدثت المسرحية باختصار عن رجل بسيط يغيب عن بيته لفترة وجيزة ويعود خلالها ليضع العمال بصماته. ريشما يعود، لكن العمال يتكشفون حكاما أثريا مدفونا في البيت ليتشرب الخبر في أرجاء البلاد. وما أن يجد صاحب البيت حتى يتوافد عليه الطامعون والمتملقون شتماعين وهذا تتولد المفارقات الكوميديا التي نجح الكاتب البلغاري في صياغتها بسخرية ورشاقة فرفضها كوميديا نابرا. وقد قام عنوان بما يسمى تعريب المسرحية أي نقلها إلى بيئة عربية بتسمية أشخاصها بأسماء عربية وتصويرها على أنها حدثت في مجتمع شرقي وعربي سوري تحديدا



(خاس بد بالشرق الأوسط)



مشهدان من مسرحية «فن»

مسرحية «ياسمينه رضا» نجحت بفرقة صغيرة وفكرة ضخمة

صراع الفنون على خشبة الألمانة

السؤال وأجبتة، كاتبا، بالنقي أيضا. يشتر مارك اللوحة بعد ذلك فقول أنها تمثل متزجلا على الجليد أثناء تساقط ثلج الثلج. يتساقط الثلج في أن يتخفى الرجل ويغدو شفافا. ثلج اللوحة تمثل متزجلا اخترق حين اللوحة وما عاد مرئيا. عرشت المسرحية على مسرح أم باو تورم المصغر على خشبة كولين وما تزال المصغر تكنت بالجمهور كل يوم عرض منذ يوم العرض الأول في أغسطس (آب) الماضي. وقد اختيرت المسرحية على مسارها أفضل عمل مسرحي قدم على خشبة المدينة عام 1996.

أدى الألمانة الثلاثة كل من رئيس مسرح أم باو تورم جيهاريت هاج (سراج)، أكسل زيفر (مرك)، وهابريتش كويرين (إيفان). وأضاف إلى مقادحة البدء بالعرض في مسرح مفتوح، الأمر الذي يجعل شخصيات جيهاريت هاج، قاتل الفرقة فاجتت الفرقة ذاتها، أي الممثلون الثلاثة الجاهلين حينما حدثت بيان المخرج هو المصداقية للبيئة التي تربطه به هاج وكثير زيفر عن ذلك يقول أن العلاقات الصادقة للبيئة التي تربطه به هاج وكويرين، ومواقفهم الفنية المقاربة مع مواقف شخصيات المسرحية أغتت العمل المسرحي إلى حد كبير. إضافة إلى أن استخدام أسلوب المخرج وعدم سراج «نظام أخراجي» محدد فرض على الممثل الخشبة بالخشبة. ومعايشتها واختيار المواقف المطابقة لها في كل حدث.

أسكنة البيضاء لم تقتصر على اللوحة البيضاء التي أعيدت للعمل بشكل مخصوص. وإنما أخذت إلى كامل الديكور، فالسجوح البيضاء الصاعدة والنارة البيضاء كانت امتدادا للوحة. وكان كل جدار أن يكون لوحة في محاولة لتعميق الحس باللوحة والبيئة. استخدم إيفان ألبلي تصويرا في الديكور على هيئة ثقل بيت اللؤلؤ باللون الفضي. حيث جرت معظم أحداث المسرحية (التي جرت في منزل اللؤلؤ) في بيتي إيفان ومارك باستخدام لوحات اللوحة الصاعدة المعلقة على الجدار للدلالة على موقعها من الفن. ورسمت على الخشبة المسرحية في وسط المنفذ الأبيض إلى حد ما من اللون الأبيض التي يطرحها حول الفكرة واللون الأحمر، الذي يتبدق من منصفهما.

إن مسرحية «فن» ببساطة، عبارة عن امتداد للمسرح الطويل (Cotté) (Longue Quere) الذي تحدث عنه ابوليتري في مقبضه 1997م. ويؤرخ حكاية التقاطيل بين من يرى الحديث عنه أن امتداد لكل هذه التقاطيل. وقد كانت متابعة هذه المسرحية متعة حقا.

ان بضد مع سراج قلبيا وهو يتأمل اللوحة ويقارنها بسفرها. يعرض سراج اللوحة على صديقه بعد تردد إيفان صاحب اللوحة. فخرج منها وهو يتنقل للوحة وحتى أنه يشعر «بندق الأوان منها». خصوصا اللون الأحمر وبالرغبة التي تبعثها في جسمه. ويعود إيفان إلى مارك لتلقينه لتي تجمع الثلاثة على صخرة لوتش التي حينما يشتري سراج خيالي بلغ 200 ألف فرنك. رغم أن اللوحة لا تصور أي شيء. وبعبارة عن لوحة كبيرة 200 ألف فرنك هذا «الفرقة الأبيض» تتابع فقط خطوها خطوطا مارك زيان الإبيض أيضا. يؤدي مارك زيارة إلى صديقه الطبيب فيعرض عليه الأخير للوحة بكل إعجاب ويقول له أنه بلغ مبلغا كبيرا نسبيا لقاها. وفيما يتأمل سراج اللوحة من كل الزوايا ويتشبع فيها جمالية جديدة كل ما يراى على بالسؤال: لا تقل لي أنك بلغت مبلغ 200 ألف فرنك لقاء هذا «الفرقة الأبيض» فيغير كامل لعبة الأسئلة والتفاسات التي تمتد لتتناول اللون العام والحياة اليومية والناس.

وواضح من البداية أن سراج ينظر إلى الفن الحديث كما ينظر الناقد فلوريان جوليبيير إلى لوحات جون بارث البيضاء الشهيرة فيرى فيها «استقرازا» و«مورا» فما ألد على مارتون الحركة في القرن العشرين في حين ينظر مارك إلى الفن كما يفعل ذلك السيد كويرين في حكايات برتولد بريشت السائرة تأمل السيد كويرين لوحة تشكل فيها الأشياء شكلا مستعصيا قال: «يستصرف بعض الفنانين في تاملهم للعالم كما يفعل العديد من الفلاسفة يضع المضمون في معانهم للبحث عن الشكل. عملت يوما لدى بستاني، ناواني مقص كانت الشجرة تنتصب في أصيص أشجار ودعاني لتلقي شجرة الغار. سراجي بعد أن أعبرت لأحد الاحتفالات. وكان يفرض أن تتخذ الحال بتقليد الأغصان البنية شكل كره لهذا السبب شرعت في العمل بتقليد الأغصان البنية الصغيرة. ولكن كلما شئت عزمي أيضا على تنفيذ الشكل الغروي كلما طال أم تطويعه بيدي. وصرت أتوغل كل مرة مقصفا بهذا الاتجاه أو ذلك. وحينما تحولت الشجرة في نهاية المطاف إلى كره كانت الكرة صغيرة جدا. قال المستاني خائب الفن حسنا، ما هي الكرة واين شجرة الغار؟

لجنا مارك إلى إيفان «المتهفم»، طلبا لتجديد المسرح. وهو يفتق ضحك مسرحي أصطناعي، وهو يفتق ضحك مع موضوع للفرقة فاجتته إيفان بالقول أنه لا يجد خلافا بينه وبين مسرحي. يقول سراج، سألت مارك إذا كان يعرف بريارة سراج بهدف مشاهدة اللوحة ومعرفة ما إذا كان باستطاعته

الجديدة الملوح بالفن الحديث، مارك المتهفم الواقعي وللغائي بموقفه التقليدي من الفن والتصديق الثالث إيفان صاحب اللوحة. فخرج منها وهو يتنقل للوحة وحتى أنه يشعر «بندق الأوان منها». خصوصا اللون الأحمر وبالرغبة التي تبعثها في جسمه. ويعود إيفان إلى مارك لتلقينه لتي تجمع الثلاثة على صخرة لوتش التي حينما يشتري سراج خيالي بلغ 200 ألف فرنك. رغم أن اللوحة لا تصور أي شيء. وبعبارة عن لوحة كبيرة 200 ألف فرنك هذا «الفرقة الأبيض» تتابع فقط خطوها خطوطا مارك زيان الإبيض أيضا. يؤدي مارك زيارة إلى صديقه الطبيب فيعرض عليه الأخير للوحة بكل إعجاب ويقول له أنه بلغ مبلغا كبيرا نسبيا لقاها. وفيما يتأمل سراج اللوحة من كل الزوايا ويتشبع فيها جمالية جديدة كل ما يراى على بالسؤال: لا تقل لي أنك بلغت مبلغ 200 ألف فرنك لقاء هذا «الفرقة الأبيض» فيغير كامل لعبة الأسئلة والتفاسات التي تمتد لتتناول اللون العام والحياة اليومية والناس.

واضح من البداية أن سراج ينظر إلى الفن الحديث كما ينظر الناقد فلوريان جوليبيير إلى لوحات جون بارث البيضاء الشهيرة فيرى فيها «استقرازا» و«مورا» فما ألد على مارتون الحركة في القرن العشرين في حين ينظر مارك إلى الفن كما يفعل ذلك السيد كويرين في حكايات برتولد بريشت السائرة تأمل السيد كويرين لوحة تشكل فيها الأشياء شكلا مستعصيا قال: «يستصرف بعض الفنانين في تاملهم للعالم كما يفعل العديد من الفلاسفة يضع المضمون في معانهم للبحث عن الشكل. عملت يوما لدى بستاني، ناواني مقص كانت الشجرة تنتصب في أصيص أشجار ودعاني لتلقي شجرة الغار. سراجي بعد أن أعبرت لأحد الاحتفالات. وكان يفرض أن تتخذ الحال بتقليد الأغصان البنية الصغيرة. ولكن كلما شئت عزمي أيضا على تنفيذ الشكل الغروي كلما طال أم تطويعه بيدي. وصرت أتوغل كل مرة مقصفا بهذا الاتجاه أو ذلك. وحينما تحولت الشجرة في نهاية المطاف إلى كره كانت الكرة صغيرة جدا. قال المستاني خائب الفن حسنا، ما هي الكرة واين شجرة الغار؟

لجنا مارك إلى إيفان «المتهفم»، طلبا لتجديد المسرح. وهو يفتق ضحك مسرحي أصطناعي، وهو يفتق ضحك مع موضوع للفرقة فاجتته إيفان بالقول أنه لا يجد خلافا بينه وبين مسرحي. يقول سراج، سألت مارك إذا كان يعرف بريارة سراج بهدف مشاهدة اللوحة ومعرفة ما إذا كان باستطاعته

عروض اجنبية

كولين (المانيا) من ماجد الخطيب

أين يبدأ تاريخ الفن؟ بأحد الرسوم الكهفية في لري شمال وادي الرافدين أم بطوطم صغير في أحد كهوف قرى كينيا؟ إذا كان علماء التاريخ قد حسمو خلافهم حول بداية التاريخ الحضاري وأنشؤوا من ظهور اللغة الأولى المكتوبة بداية لهذا التاريخ فإن علماء تاريخ الفن ما زالوا يختلفون حول ذلك حتى الآن. بل أنهم يختلفون على تحديد فترة زمنية أقرب البيا من ذلك العصر الغابر وأعتى فترة رسوم عصر النهضة في أوروبا، فينس بعضهم بدء عصر النهضة برسوم الإيطالي أسرونو. لكن إذا كان العلماء يتفقون حول تحديد بداية الفن فإنهم لن يختلفوا بالتأكيد حول أركيته، وأتية تطوره، تحديده وتعدد مدراسه. لكن هذا في كافة الأحوال لم يعفهم من الانقسام إلى فريقين يقودان صراعا دائما حول الحداثة في الفن وتبدلا

قرع طبل الحرب ضد كل ما هو قديم من جهة باسم الحداثة ضد كل ما هو حديث مستعصي على الفهم القديم. ثابته. إذا كان الجند يعرف على أنه جند ما في اليوم وآخر ما اكتشف من القديم فنان الفكر والكاتب المجري الكبير جورج لوكاتش يعرف الحداثة على أنه «وعي الجديد» فالسادة تعني الوعي، ولا يبدو أن ناقدا فنيا كبيرا مثل الفرنسي جان فرانسوا ليوتارد يختلف كثيرا في نظره للحديث عن لوكاتش فيقول: أسمى الفن حديثا، حينما تعرض لنا تقنية الصغيرة كما يقول ديرو، ما لا يمكن تصويره، أي جعل الشيء مرئيا، بمعنى أن تفكر به وتحتس به لا أن تراه، فك هي مهمة الفن الحديث. إن مضمون مسرحية «فن» للكاتبية الفرنسية ياسمينه رضا لا تخرج عن إطار هذا الصراع المبدع والمتشعب الدائر في أروقة الفن. صراع الحديث مع التقليدي، وتحصد للواقف والأثافي والزوي داخل كل فريق وبين الفرقاء، وانعكاس ذلك ككل على المجتمع، إذ اختارت الكوميديا رشا ليلجا مارك إلى إيفان المتهفم، طلبا لتجديد المسرح. وهو يفتق ضحك مسرحي أصطناعي، وهو يفتق ضحك مع موضوع للفرقة فاجتته إيفان بالقول أنه لا يجد خلافا بينه وبين مسرحي. يقول سراج، سألت مارك إذا كان يعرف بريارة سراج بهدف مشاهدة اللوحة ومعرفة ما إذا كان باستطاعته

فكرة جديدة
أربح أموالاً كثيرة
٧٠٠٠ ريال هو متوسط العائد اليومي من كيان الاتصالات الدولية، ٢٠٪ هي جاني أرباحك من هذا المبلغ.
١٠٠,٠٠٠ إلى ١٤٥,٠٠٠ ريال هي رأس مالك المستثمر حسب الموقع.
٣٤٠٠ مستثمر بدأوا فعلاً في إدارة هذا العمل المدهش الذي يحقق أسرع عائد من رأس المال، ٢٣٥ منهم عملائنا.
نحن أول شركة تحصل على ترخيص وزارة البرق والبريد والهاتف لتقوم بتوريد أجهزة كيان الاتصالات.
١٤٥ عاماً هي خبرتنا في هذا المجال.

فخري للاتصالات
جدة هاتف: ٦٥١٨٨٠٠
الجبيل هاتف: ٨٩٤٢٣١٥

هل قدرت سيارة مؤخرًا؟

شركة توكيات الجزيرة للسيارات

الرجاء الرجوع للشركة لتسليمات هدية وتأمين. للتفتيش والتفتيش

الرياض هاتف: ٤٦٧٨١٠
الجبيل هاتف: ٢٢٦١٨٧٠

Ford Internet Address: WWW.ford.com

